DIGIfoto 2004

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	7	Bez retuše	Kultura
	12	Galerie čtenářů	Aktuálně
	15	Velká fotografická soutěž	Aktuálně
	16	Pod kapotou strojů	Téma
	20	Zázraky z křemíku	Téma
	22	Fotografujeme v zimě	Téma
	30	Jak se fotí Země	Rozhledy
	33	Ve svých osmdesáti budu supermanem (Erwin Olaf)	Rozhovor
	38	Zoom	Zoom
	40	Z DIGI šperkovnice (nejkrásnější a nejmenší digitály)	Test
	45	Čtyřmegové áčko (Canon PowerShot A80)	Recenze
	46	V hlavní roli cena (megarecenze Canon EOS 300D)	Megarecenze
	50	Flashdance a la digitál (HP Photosmart 945)	Recenze
	51	Nové srdce už tepe (Fujifilm F700)	Recenze
	52	Svobodná volba (dvojrecenze Olympus mju: 400 Digital a Olympus mju: V)	Recenze
	54	Širokým pohledem (Olympus C-5060 WZ)	Recenze
	55	Týpek pro outdoor (Pentax Optio 33 WR)	Recenze
	56	Duel: Nikon F75 versus Pentax *ist	Recenze
	58	Analog, nebo digitál? (Minolta Dynax 7)	Recenze
	59	Černošedé potisknutí (fototiskárna HP7960)	Recenze
	60	Fotograf mezi lyžníky	Styl
	62	Virtuální fotokomora (program Zoner Media Explorer 6)	Recenze
	63	Tři miliony v kapse (kamera Sony DCR-PC330)	Recenze
	64	Natankujte plnou (fotobanka eFilm Picture PAD)	Recenze
	65	Fotografie v televizi (prohlížečka fotografií Trust Photo Viewer)	Recenze
	66	Fotografické toulky valašským krajem	Cestopis
	76	Mrazivé staccatto s profi zrcadlovkou (Nikon D2H)	V akci
	80	Tipy odborníků	Fotoškola
	82	Co je dobré světlo?	Fotoškola
	84	Expozice digitálně	Fotoškola
	85	Filtry v praxi	Fotorady
	86	Středně šedý svět (zhotovení středně šedé tabulky)	Fotorady
	86	Ovládněte světlo (měření osvitu externím expozimetrem)	Fotorady
	87	Snímky na dosah ruky (programové prostředí Zoner Media Exploreru 6)	Fotoškola
	88	Tvůrci virtuální reality (Fotografická montáž ve Photoshopu)	Fotoškola
	90	Tiskneme černobíle (Černobílý tisk s HP 7960)	Fotoškola
	90	Barvám na pomoc (Vyvážení bílé ve Photoshopu)	Fotoškola
	91	Připoutejte se, prosím (základy Photoshopu)	Fotoškola
	92	Karty na pamětnou (přehled paměťových karet)	Přehled
	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Aktuálně
	18	Komora bez vývojky	Téma
	22	Fotoflám v Las Vegas	Téma
	24	Fotografujeme portrét	Téma
	34	Fotky z Marsu	Rozhledy
	36	Rembrandt mě naučil, jak používat světlo (Wang Qingsong)	Rozhovor
	42	Kam oči nedohlédnou	Test
	48	Sázka v kurzu čtyři ku třem (Olympus E-1)	Megarecenze
	52	Atmosféra houstne (Nikon D70)	Recenze
	54	Vážně s kompaktem (duel Canon G5 vs. Sony V1)	Recenze

2	56	Než řekneš švec (Casio QV-R51)	Recenze
	58	Tisk na cestách	Recenze
	60	Výkonný elegán (Olympus C-5000 Zoom)	Recenze
	62	Naducaný lilipután (FujiFilm FinePix F420)	Recenze
	63	Více prostoru pro filtry (držák Cokin A 300)	Recenze
	63	Jedna noha musí stačit (monopod Fomei MM-9170)	Recenze
	64	Kdo má vítr kolem uší	Styl
	66	Chci být profesionál (klasická zrcadlovka Minolta Dynax 60)	Recenze
	67	Rychleji už to nejde (filmový skener Nikon Super CoolScan 5000 ED)	Recenze
	68	Zpracuje foto i video (počítačová sestava Brave)	Recenze
	70	Země vína a oliv (Toskánsko)	Cestopis
	78	Bez retuše	Kultura
	80	Všechno je iluze (Jef Kratochvíl)	Rozhovor
	83	Solitér Josef Sudek	Historie
	86	S třístovkou se vznášíte v oblacích (Konica Minolta G (D) SSM)	V akci
	88	Tipy odborníků	Fotoškola
	90	Ateliér nejsou čáry	Fotoškola
	92	Nejlevnější studio	Fotoškola
	96	Akcemi proti rutině	Fotoškola
	97	Světlo budiž odraženo	Fotoškola
	98	Na papíře jako v počítači	Fotoškola
	98	Světlu na pomoc	Fotoškola
	99	Po síti do minilabu	Fotoškola
	100	Žehlení za studena	Fotoškola
	102	Video ve 42 obrazech	Přehled
	106	V labyrintu formátů	Téma
	108	Střízlík do kapsy (miniDV kamera Canon MVX10i)	Recenze
	109	Hračka pro každého (digitální kamera JVC GR-D70)	Recenze
	110	Cesta do počítače	Videoškola
	112	Video na export	Videoškola
	113	Prosím přisvítit!	Videoškola
	114	Vytvořte si DVD (program Adobe Encore)	Recenze
	116	Fotky rovnou od stolu (32 internetových minilabů a fotolaboratoří)	Přehled
	10	Zoom	Zoom
	14	Fotografičtí Oscaři (World Press Photo)	Téma
	18	Galerie čtenářů	Aktuálně
	22	Digitál nejen na léto	Téma
	26	Vyvolávat digitálně?	Téma
	28	Fotografujeme železnici	Téma
	38	Pod hladinou moře	Rozhledy
	40	Teď chci dělat romantické snímky (Co Rentmeester)	Rozhovor
	48	Stativ dělá fotografa	Test
	54	Stabilita na dlouhé časy (Konica Minolta DiMAGE A2)	Megarecenze
	58	Pro život, jak běží (Nikon Coolpix 3200)	Recenze
	60	Radost z vody (podvodní pouzdro a odolný digitál Sony Cyber-shot U60)	Recenze
	62	Dva z levného kraje (Canon PowerShot A310 vs Olympus C-160)	Duel
	64	Vždy a všude s vámi (Pentax Optio S40)	Recenze
	66	Malý velký kompakt (Casio Exilim Pro EX-P600)	Recenze
	68	Ráže osm s plnou výbavou (Olympus C-8080 WZ)	Recenze
	72	Na vodě v pohodě	Styl
	75	Domácí diapozitiva (diaprojektor Fomei AF-150M)	Recenze
	76	Královské zacházení (software Adobe Photoshop Album 2)	Recenze
	77	Více prostoru pro snímky (fotobanka Imagetank FlashTrax)	Recenze

3	78	Nechte fotky vyšumět (software Noise Ninja)	Recenze
	80	Přírodní ráj Arktidy (Špicberky)	Cestopis
	88	Bez retuše	Kultura
	90	Váženě s vážkami (Dan Bárta)	Rozhovor
	93	Fotografie mluví	Historie
	94	Panorama aneb poezie rozlehlosti (Canon PowerShot Pro1)	V akci
	98	Tipy odborníků	Fotoškola
	100	Kolosy na kolejích	Fotoškola
	102	Ostře sledovaný vlak	Fotoškola
	102	Když vlaky nestaví	Fotoškola
	103	Trikový filtr zdarma	Fotoškola
	104	Do ztracených časů	Fotoškola
	106	Vyvoláváme RAW	Fotoškola
	107	Proti slunci	Fotoškola
	108	Ať tiskárna nezahálí	Fotoškola
	109	Zastrčte břicho!	Fotoškola
	110	Elegance v dlani (mini DV kamera Sony DCR-HC40E)	Recenze
	111	Královna nízkých cen (kompaktní miniDV kamera Canon MVX100i)	Recenze
	112	Digitálně v počítači	Videoškola
	113	Natočte si film	Videoškola
	114	Neztrácejte přehled (digitální fotoaparáty)	Přehled
4	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Aktuálně
	18	Staré časy se mění	Téma
	22	Vyvoláno v počítači	Téma
	24	Fotografujeme architekturu	Téma
	34	Když se schovám za foťák, jsem nenápadný (Jindřich Štreit)	Rozhovor
	40	Něco solidního	Test
	46	Zrcadlovka do kapsy (Pentax *ist)	Megarecenze
	50	Zrozen jako automat (Olympus Camedia C-460 ZOOM)	Recenze
	52	Dvojí zrcadlení (Nikon F80 S vs Sigma SD10)	Recenze
	54	Tango v podání Casia (Casio Exilim EX-Z40)	Recenze
	55	Pohodový jezevčík (Kodak EasyShare LS743)	Recenze
	56	Legenda pokračuje (Nikon FM3A)	Recenze
	58	Cestovní komora (notebook Comfor Beso C740)	Recenze
	60	Styl: Fotograf na laně	Styl
	62	Ostrov tisíce proměn (Sardinie)	Cestopis
	70	Bez retuše	Kultura
	73	Rozbíječ kódů	Rozhledy
	76	Skandální Toscani (Oliviero Toscani)	Profil
	78	Pouliční poezie (Contax G1)	V akci
	82	Tipy odborníků	Fotoškola
	84	V ohnisku děje	Fotoškola
	86	Kompozice v hledáčku	Fotoškola
	88	Příprava na výstavu	Fotoškola
	90	Flirtování s pixely	Fotoškola
	91	Kouzlení se snímky	Fotoškola
	92	Domy v pozoru	Fotoškola
	92	Kinofilm v počítači	Fotoškola
	94	Souboj v muší váze	Recenze
	96	Hra na profesionála	Videoškola
	98	Storyboard jako základ	Videoškola
	100	Film za zrcadlem (kinofilmové zrcadlovky)	Přehled

5	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Aktuálně
	18	Fotky patří na papír (tiskárny)	Téma
	24	Fotografujeme zvířata	Téma
	32	Divočina na jihu	Fotovýlet
	34	Spím se svým foťákem (René Burri)	Rozhovor
	40	Inkoustový pozitiv (inkoustové fototiskárny)	Test
	45	Regenerace G6 (Canon Powershot G6)	Megarecenze
	52	Sympatický ďáblík (Canon PowerShot A400)	Recenze
	54	Banka pro vaše data (Super DigiBin 201 vs i-Tec X-Drive II)	Duel
	56	Prostor pro šest mega (Kodak EasyShare DX763D)	Recenze
	58	Jak být videodigitální (Sanyo Xacti VPC-C1EX)	Recenze
	59	Blíž už ani krok! (Kyocera Finecam M41DR)	Recenze
	60	Multimediální zápisník (Samsung Digimax V5)	Recenze
	62	Styl: Fotograf na safari	Styl
	64	Malý a velký záblesk (Konica Minolta 5600HS D)	Recenze
	66	Tisk ve velkém stylu (HP DesignJet 130nr)	Recenze
	68	Cestou ke katedrále (jižní Wales)	Cestopis
	76	Bez retuše	Kultura
	80	Totálně nasazený	Rozhledy
	82	Jsem pozorovatel (Vladimír Birgus)	Rozhovor
	86	Tak trochu jiná perspektiva (Nikkor DX Fisheye 10,5mm F2,8 G ED)	V akci
	90	Tipy odborníků	Fotoškola
	94	Hluboko v ostrosti	Fotoškola
	96	Ať má snímek hloubku	Fotoškola
	97	Až na vás udělá oči	Fotoškola
	98	Světlo pod taktovkou	Fotoškola
	100	Snímek ke snímku	Fotoškola
	103	Úpravy na povel	Fotoškola
	104	Fotky vždy po ruce	Fotoškola
	106	Tisk přímou cestou	Fotoškola
	107	Tisk na plný formát	Fotoškola
	108	Korektně na barvy	Fotoškola
	112	Video pro pokročilé (miniDV kamera Panasonic NV-GS400EG-S)	Recenze
	113	S novým formátem (DVD kamera Sony DCR-DVD201E)	Recenze
	114	Hrátky s přechody	Videoškola
	115	Scénáristou svého videa	Videoškola
	116	Fotokomora na stole (přehled fototiskáren)	Přehled
	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Aktuálně
	18	Kolínské fotobraní	Téma
	24	Jubilejní ročník Czech Press Photo zná své vítěze	Téma
	30	Fotografujeme Prahu	Téma
	38	Kamarád Rolling Stones (Fin Costello)	Rozhovor
	46	Pohled do zrcadla (kinofilmové zrcadlovky)	Test
	50	Digitální nostalgie (Panasonic Lumix DMC-LC1)	Megarecenze
	54	Na stupně vítězů (Canon PowerShot A95)	Recenze
	56	Na dlouhý dostřel (Konica Minolta DiMAGE Z10 vs Olympus C-760 UZ)	Duel
	58	Asymetrie designu (Olympus mju-mini Digital)	Recenze
	60	Nechci slevu zadarmo (skener Konica Minolta DiMAGE Scan Dual IV)	Recenze
	62	Vždy je co zlepšovat (Adobe Photoshop CS)	Recenze
	64	Styl: Cesta do města	Styl
	66	Tajemné podzemí České republiky	Cestopis

6	74	Bez retuše	Kultura
	76	Kronika každodennosti (Evžen Sobek)	Rozhovor
	79	Posunutá realita	Rozhledy
	82	Milionová hra (Phase One 25)	V akci
	86	Tipy odborníků	Fotoškola
	88	Skříňka plná světla	Fotoškola
	90	Surová fotografie	Fotoškola
	93	Přehlednost především	Fotoškola
	94	Každý se chce líbit	Fotoškola
	96	S fotkami do světa	Fotoškola
	97	Téměř jako z ateliéru	Fotoškola
	98	Podzimní pábení (miniDV kamera Canon MVX25i)	Recenze
	99	Malý zloděj okamžiků (miniDV kamera Sony DCR-PC350E)	Recenze
	100	Perfektně efektně	Videoškola
	101	Slyším, tedy jsem	Videoškola
	102	Data z filmu stvořená (přehled filmových skenerů)	Přehled
	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Aktuálně
	18	Digitál pod stromeček	Téma
	24	Fotografujeme akt	Téma
	32	Měsíc fotografie v Bratislavě	Téma
	34	S nasazením života (Jean-Marc Bouju)	Rozhovor
	42	Desetkrát za deset (digitály do deseti tisíc)	Test
	48	Anti-Shake pevný v kramflecích (Konice Minolta DiMAGE D7)	Megarecenze
	52	Šťastná sedmička (Canon PowerShot S70)	Recenze
	54	Na rozcestí tisku (tiskárna HP Photosmart 375 Compact)	Recenze
	56	Štíhlý, jak jen může být (Casio Exilim Card EX-S100)	Recenze
	59	Zkouška z dospělosti (Zoner Photo Studio 7)	Recenze
	60	Pro poctivou výbavu (fotobatoh Tamrac CyberPack 8)	Recenze
	61	Styl: Fotograf na safari	Styl
	62	Mrakodrapy vedle chrámů (Japonsko)	Cestopis
7	68	Bez retuše	Kultura
	71	Přirozená umělost	Rozhledy
	74	Ostré oko, pevná ruka	V akci
	78	Tipy odborníků	Fotoškola
	82	Sklíčka na objektivu	Fotoškola
	84	Návrat do minulosti	Fotoškola
	88	Na velikosti záleží	Fotoškola
	89	Podvádění s filtry	Fotoškola
	90	Mnoho funkcí zdarma	Fotoškola
	92	Krajina jako malba	Fotoškola
	94	Paměť fotografií	Fotoškola
	96	Tři jsou více než jeden (Panasonic NV-GS200)	Recenze
	97	Potkáte ji na večírku (Canon MVX35i)	Recenze
	98	Jak na titulky	Videoškola
	99	Pohybem ku zdraví	Videoškola
	100	Počítání do dvanácti (digikompakty do dvanácti tisíc korun)	Přehled
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Aktuálně
	18	Přemnožené pixely	Téma
	20	Magie zimního království	Téma
	30	Fotografické události v Paříži	Téma
	34	Fotograf héroů (Ivan Pinkava)	Rozhovor

8	40	Žhavé sedmičky (7Mpx digitální fotoaparáty)	Test
	46	Nejširší z širokých (Nikon Coolpix 8400)	Megarecenze
	50	Pro digitální nováčky (HP Photosmart M307)	Recenze
	51	Svižný a šarmantní stroj (Casio Exilim EX-Z55)	Recenze
	52	Inkoustová alchymie (fototiskárna Canon Bubble Jet i9950 vs Epson Stylus Photo 2100)	Duel
	54	Poslední mohykán (Ricoh GR1v)	Recenze
	56	Krabice plná světla (blesk Nikon SB800)	Recenze
	57	Styl: Kdo má běžky, nerad pěšky	Styl
	60	Od polárního kruhu do Bullerbynu	Cestopis
	64	Bez retuše	Kultura
	66	Úspěch je pro mě past (Dita Pepe)	Rozhovor
	69	Přitažlivost živočichů	Rozhledy
	72	Jak zachytit tmu?	V akci
	76	Tipy odborníků	Fotoškola
	78	Uvězněné okamžiky	Fotoškola
	82	Jistota ostrosti	Fotoškola
	84	Malování světlem	Fotoškola
	86	Počasí si nevyberete	Fotoškola
	90	Celý rok na očích	Fotoškola
	92	Jedna přes druhou	Fotoškola
	93	Věčný nepřítel šum	Fotoškola
	94	Černá jí sluší (Sony DCR-HC1000E)	Recenze
	95	Natáčení je hračka (JVC GR-D33E)	Recenze
	96	S klíčem na video	Videoškola
	98	Placky na fotky (stolní skenery s dianástavcem)	Přehled

DIGIfoto 2005

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Data místo filmu (grafické formáty digitálních fotografií)	Téma
	20	Fotografujeme hory	Téma
	32	Japonská fotografie	Téma
	36	S digitálem je vše jiné (Tomki Němec)	Rozhovor
	44	Digitální pořádek (Programy pro úpravu a prohlížení fotografií)	Test
	52	Dalším tahem na V3 (Sony Cyber-shot DSC-V3)	Megarecenze
	56	Chvění pod kontrolou (Nikon Coolpix 8800)	Recenze digi
	58	Klonované pixely (Fujifilm FinePix E550)	Recenze digi
	60	Ostré dálavy na dosah (Konica Minolta DiMAGE Z3)	Recenze digi
	62	Japonský krajánek (Canon IXUS 40)	Recenze digi
	64	Poctivý standard (objektiv Sigma DC 18–50 mm F2,8 EX D)	Recenze
	63	Digitalizátor (skener Epson Perfection 4870 Photo)	Recenze
	66	Fotky bez počítače (čtečka SanDisk Photo Album)	Recenze
	68	Všechny barvy Zlaté lyže (s Olympusem E-300 na lyžích)	V akci
	72	Země, kde se pádluje nohama (Myanmar)	Cestopis
	78	Bez retuše	Kultura
	82	Souboj se světlem (Fotíme na sněhu)	Fotoškola
	88	Skenujte naplocho (Jak skenovat s Epsonem 4870)	Fotoškola
	90	Jen úsměv nestačí (Úprava pleťovky ve PS)	Fotoškola
	93	Svobodný výběr (Nástroje pro výběry ve PS)	Fotoškola
	94	Omrzliny se vyplatily (Úprava zimní krajiny v Gimpu)	Fotoškola
	96	Zkrocení barev (Korekce barev z ZPS7)	Fotoškola
	97	Vyvoláno nahrubo (Free RAW converter)	Fotoškola
	100	Přehled digikompaktů vyšší střední třídy od 6 Mpx	Přehled
2	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Čarovná sklíčka (Objektivy)	Téma
	20	Fotografujeme svatby	Téma
	30	Metropole fotografie (fotografie v New Yorku)	Inspirace
	34	Miluji panoramatický formát (fotografie Michaela Jamese Browna)	Inspirace
	38	Píseň o konci světa (Anna Beata Bohdziewicz)	Rozhovor
	45	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	Výlet do digitálních šířek (širokoúhlé zoomy pro digitální zrcadlovky)	Test
	52	Zdrobnělé áčko (Konica Minolta DiMAGE A200)	Megarecenze
	56	Neúnavný dříč (Olympus C-7070 WZ)	Recenze digi
	58	Televize do kapsy (Recenze Panasonic DMC-FX7)	Recenze digi
	59	Coolgenerace (Nikon Coolpix 5900)	Recenze digi
	60	Blesk s rozumem (Canon PowerShot 520)	Recenze digi
	61	Ve velkém stylu (Tiskárna HP Photosmart 8750)	Recenze
	63	Servis technika	Technika
	66	Kterak fotit ve Stínadlech (V akci s Fujifilmem S3)	V akci
	70	Zima s digitálem (Zima s digitály)	Inspirace
	76	Bez retuše	Kultura
	80	S pixely v hledáčku (Základy focení s EVF zrcadlovkou)	Fotoškola
	84	Nosorožec na ledě (Montáž ve Photoshopu)	Fotoškola
	90	Nejlevnější ateliér (Změkčovací filtry ve Photoshopu)	Fotoškola
	94	Klonování povoleno (Trikový dvojportrét v ZPS7)	Fotoškola
	97	Nejžhavější novinky z veletrhu PMA (Přehled digitálů z PMA)	Přehled
	8	Zoom	Zoom

3	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Myslete černobíle (Digitální černobílá fotografie)	Téma
	20	Fotografujeme makro	Téma
	30	Chystám se ke skoku (Rozhovor s George Steinmetzem)	Rozhovor
	37	Technika (Technika obsah a editorial)	Technika
	38	Třeba za vysvědčení (Test digitálů do 8 tisíc)	Test
	50	Skromnost cti netratí (Canon EOS 350D)	Megarecenze
	54	Tichošlápek (Casio P-505)	Recenze digi
	56	Z dálky na makro (Objektiv Sigma 150 mm F2,8 APO Macro EX DG HSM)	Recenze objektiv
	58	Drsný chlapík (Vodotěsný fotokufr Storm Case iM2050)	Recenze analog
	59	Servis technika	Servis technika
	60	Pohlednice ze Slavkova (Canon EOS 1Ds Mark II)	V akci
	68	Až na Dálný východ (Cestopis Rusko)	Cestopis
	72	Bez retuše	Kultura
	76	World press photo 2004	Téma
	80	Žádné scény se scénami (jak používat scénické režimy)	Fotoškola
	84	Detaily v zrcadle (Jak na makro s D-SLR)	Fotoškola
	86	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	88	Zkuste to bez barev (Úprava a převod krajiny do čb)	Fotoškola
	92	Virtuální fotokomora (Plugin Virtual-photographer)	Fotoškola
	94	Obarvěte minulost (restaurování a kolorování starých fotografií)	Fotoškola
	100	Přehled digitálů do 12 000 Kč)	Přehled
4	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	14	Připraveným štěstí přeje (Příslušenství na cesty)	Téma
	18	Fotografujeme krásy České republiky	Téma
	28	Fotografování je můj život (Sebastião Salgado)	Rozhovor
	35	Technika – obsah a editorial	Technika
	36	Když chcete více (Test digitálních zrcadlovek)	Test
	48	Dobře usazená prvotina (Sony Cyber-shot DSC H1)	Megarecenze
	52	Pohled do daleka (Kodak EasyShare Z740)	Recenze digi
	54	Pro nové dimenze (objektiv Tokina AT-X 124 Pro DX AF 12–24 mm F4,0)	Recenze objektiv
	56	Následník trůnu (filmový skener Konica Minolta DiMAGE Scan Elite 5400 II)	Recenze analog
	57	Čtenáři se ptají	Servis technika
	60	Lahůdka pro nerozhodné fotografy (V akci s Hasselbladem X-pan II)	V akci
	64	Vůně uzeného masa a mléka (Cestopis Etiopie Kolbaba)	Cestopis
	68	Bez retuše	Kultura
	72	Jsme národem fotografů (výstava Česká fotografie 20. století)	Inspirace
	80	Perspektivní ohniska (Ohniska a perspektiva)	Fotoškola
	82	Vnímejte svět zeširoka (Začátečníci a předsádky)	Fotoškola
	88	Ovládněte oblohu (Jak vyměnit oblohu)	Fotoškola
	92	Budovy v pozoru (Kipování)	Fotoškola
	94	Zdvojnásobte pixely (Jak složit snímek z více částí)	Fotoškola
	100	Přehled ultrazoomů	Přehled
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Fotky patří na papír (digitální fotografie a fotolaby)	Téma
	20	Fotografujeme zátiší	Téma
	30	Emotivní krajiny Jiřího Havla	Rozhovor
	37	Úvod a obsah techniky	Technika

5	38	A řekl: budiž zoom! (Standardní zoomy pro D-SLR)	Test
	50	Startujte s rozběhem (Nikon D50)	Megarecenze
	54	Foto tabatěrka (Fujifilm FinePix Z1)	Recenze digi
	56	Dvojka na startu (Canon PowerShot S2 IS)	Recenze digi
	58	Okem jestřába (Panasonic Lumix DMC-LZ2)	Recenze digi
	60	Rychlý jako vlak (Casio Exilim EX-Z750)	Recenze digi
	61	Servis technika	Servis technika
	62	Do akce připraven (Nikon D2Hs)	V akci
	68	Ostrovem krále pelopa (Peloponés)	Cestopis
	76	Bez retuše	Kultura
	80	Kouzlo výřezu (Vidění detailu)	Fotoškola
	84	Fotíme na dovolené (Začátečníci a fotolaby)	Fotoškola
	88	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	90	Hlavní osvětlovač (Světelné efekty v zátiší)	Fotoškola
	92	Oživlé obrázky (Jak rozpohybovat fotografii)	Fotoškola
	96	Přehled ultrakompaktů	Přehled
6	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Blízká setkání digitálního druhu (Další vývoj digitálů)	Téma
	20	Jak na portrét v domácím ateliéru	Téma
	28	Nepolevím ve svém tempu (David Burnett)	Rozhovor
	35	Úvod a obsah techniky	Technika
	36	Pixelmánie do kapsy (Test 8mpx digitálů)	Test
	44	Stabilní jako vždy (Konica Minolta Dynax 5D)	Megarecenze
	48	Pozor, dlouhé sklo! (Panasonic Lumix DMC-FZ30)	Recenze digi
	50	Automat k pohledání (Fujifilm FinePix Z10)	Recenze digi
	51	Zlatá střední (tiskárna HP DesignJet 90)	Recenze
	53	Servis technika	Servis technika
	54	S širokým rozhledem (Olympus E-300 s objektivem Zuiko Digital 7–14 mm)	V akci
	60	Ledové království (Mont Blanc)	Cestopis
	68	Bez retuše	Kultura
	70	Fotografický festival v Arles	Inspirace
	74	Porušujte pravidla!	Fotoškola
	78	Barvy podzimu (Začínáme s digitálem)	Fotoškola
	82	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	84	Na titulní stranu (Upravujeme portrét)	Fotoškola
	88	Pohlednice z cest (Jak upravit fotku z dovolené – pohlednice)	Fotoškola
	92	Přehled podzimních digitálních novinek	Přehled
7	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	14	Všudypřítomná interpolace (Interpolace)	Téma
	19	Czech Press Photo 2005	Inspirace
	36	Fotografování jako autoterapie (Jiří Křenek)	Rozhovor
	43	Úvod a obsah techniky	Technika
	44	Stabilní ultrazoomy (Ultrazoomy se stabilizátorem)	Test
	52	Posel dobrých zpráv (Canon EOS 5D)	Megarecenze
	56	Znovuzrozený (Olympus E-500)	Recenze digi
	58	Ve znamení R1 (Sony Cyber-shot DSC-R1)	Recenze digi
	60	Pevný základ (objektiv Sigma 30 mm F1,4 EX DC HSM)	Recenze objektiv
	62	Z města Spořilov (tiskárna HP Photosmart 8250)	Recenze
	66	Od Poseidónova chrámu do Zagorie (severní Řecko)	Cestopis
	72	Fotograf na laně (James Balog)	V akci

	77	Bez retuše	Kultura
	80	Ven z šuplíku (jak sdílet fotografie na internetu)	Fotoškola
	84	Rádce: Histogram (Začínáme s histogramem)	Fotoškola
	88	Fotky ve stanu (Fotíme se světelným stanem)	Fotoškola
	90	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	92	Grafické studio (Obal na hudební CDčko)	Fotoškola
	96	Přelstěte světlo (Prodlužování dynamického rozsahu)	Fotoškola
	100	(Přehled objektivů pro D-SLR se snímačem APS-C)	Přehled
8	8	TOP Produkty DIGIfoto 2005	Technika
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	14	Jak vyzrát na ďábelský šum	Téma
	18	Měsíc fotografie v Bratislavě	Téma
	24	Jak fotí redakce DIGIfota	Inspirace
	34	Fotografování je velké štěstí, ale někdy bolí (Vojtěch Sláma)	Rozhovor
	41	Úvod a obsah techniky	Technika
	42	Máte vytříbený styl? (stylové digitální kompakty do 6Mpx)	Test
	50	Cesťák s.r.o. (objektiv Tamron 18–200 mm F3,5–6,3 DiII XR LD Asph.)	Megarecenze
	54	Bystrým zrakem (Canon PowerShot S80)	Recenze digi
	56	Vysoké ambice (Fujifilm FinePix S9500)	Recenze digi
	58	Nekompromisně (Zoner Photo Studio 8)	Recenze
	60	Jako v bavlnce (Fotobatoh Lowepro CompuRover AW)	Recenze
	60	Mistr převleků (univerzální nabíječka Li-Ion Avacom AV-MP)	Recenze
	61	Servis technika	Servis technika
	64	Země vysokých sedel (Ladakh)	Cestopis
	70	S foťákem mezi námořníky (V akci s Nikonem F6)	V akci
	74	Bez retuše	Kultura
	76	Od soumraku do úsvitu (Fotíme světlo)	Fotoškola
	80	Tanec s blesky (Začínáme s bleskem)	Fotoškola
	84	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	86	Soukromé album (Galerie v ZPS 8)	Fotoškola
	92	Vyberte digitál na vánoce	Přehled

DIGIfoto 2006

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů – vyhlášení výsledků podzimní fotosoutěže	Čtenářské foto
	14	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	16	Tajemství expozice	Téma
	20	Na tisícinu vteřiny (Fotografujeme rychlost – sporty)	Téma
	30	Fotografie jsou obrazy (Karel Cudlín)	Rozhovor
	37	Úvod a obsah techniky	Technika
	38	Tři nohy musí stačit (Test stativů a stativových hlav)	Test
	52	Kdo si počká… (Nikon D200)	Megarecenze
	56	S velkým srdcem (Olympus SP-310/SP-350)	Recenze digi
	58	Rozeznít barvy (Canon PowerShot A610/620)	Recenze digi
	60	Dotkni se mě! (Sony Cyber-shot DSC-N1)	Recenze digi
	61	Bod zlomu (paměťová karta SanDisk Ultra II SD Plus USB)	Recenze
	61	Na rovinu (stativ Gitzo G1257 LVL s hlavou G1278M)	Recenze
	62	Pohled do detailu (Tokina AT-X Pro Macro 100 mm F2,8 D)	Recenze objektiv
	66	Dávný čas rituálů (Cestopis: Indonésie)	Cestopis
	72	Stěna na pochodu (středoformátová digitální stěna Leaf Aptus 17)	V akci
	78	Bez retuše	Kultura
	83	Paris Photo 2005	Inspirace
	90	Kouzlo zimy (Začátečníci – fotíme zimu)	Fotoškola
	94	Po vzoru mistrů (Kompozice)	Fotoškola
	100	Noc na maximum (Upravujeme noční foto)	Fotoškola
	104	Bílé nadělení (Upravujeme zimní fotku ve PS)	Fotoškola
	106	Přehled telezoomů do 400 mm	Přehled
2	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	20	Za pět minut dvanáct (Je analog lepší než digitál?)	Téma
	38	Přitažlivost ženských očí (jak fotí Farrokh Chothia)	Inspirace
	42	Portrétoval jsem fotografy (Søren Solkær Starbird)	Rozhovor
	51	Úvod a obsah techniky	Technika
	52	Jaké kilo na makro? (Test makroobjektivů)	Test
	60	Podívaná naživo (Digitální zrcadlovka Olympus E-330)	Megarecenze
	64	Jak nejít s davem (Fujifilm FinePix E900)	Recenze digi
	66	Lehké přiblížení (Panasonic Lumix DMC-FZ7)	Recenze digi
	68	Retrosolitér (Ricoh GR digital)	Recenze digi
	69	Stále v ringu (Středoformátová zrcadlovka Mamiya 645 TL Pro)	Recenze analog
	70	Přímo a česky (Inkoustová fototiskárna formátu A4 Canon iP6600D)	Recenze
	71	Testy bez kompromisů - foťáky na scénu	Servis technika
	74	Duše hor v černé a bílé (Cestopis: Jonathan Luckhurst - Himaláje)	Cestopis
	80	Připoutejte se, vzlétáme! (V akci Profi - fotogrammetrie)	V akci
	84	Bez retuše	Kultura
	90	Okno do duše (Začínáme s digitálem – portrét)	Fotoškola
	94	Začátky jsou těžké (Domácí ateliér)	Fotoškola
	98	Nebojte se příslušenství (Příslušenství)	Fotoškola
	100	Jemný půvab (Úprava portrétu v editoru Adobe Photoshop CS)	Fotoškola
	104	Přehled nejvýznamnějších novinek z veletrhu PMA	Přehled
	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	14	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	16	Pro citlivé duše (Fotografujeme dokument)	Téma

3	34	World Press Photo 2005 (World Press Photo)	Téma
	40	Na cestě k fotografické svobodě (Antonín Kratochvíl)	Rozhovor
	51	Úvod a obsah techniky	Technika
	52	Šest přecitlivělých (6Mpx kompakty s vysokým ISO)	Test
	62	Než bys řekl švec (Canon EOS 1D Mark IIn)	Megarecenze
	66	Ultraširočina (Tamron SP AF Asph. Di II 11–18 mm F4,5–5,6)	Recenze objektiv
	68	Servis	Servis technika
	69	Diskobolos (externí pevný disk WD Media Center)	Recenze
	70	Podchodem vchod! (V akci Bessa R3A)	V akci
	76	Bez retuše	Kultura
	84	Probuzení jara (Fotografujeme D-SLR – Jak na makro)	Fotoškola
	88	Obrazy kolem nás (Architektura)	Fotoškola
	96	Nerozlučné spojení (Spojování fotografií v ZPS 8)	Fotoškola
	100	Zásah do červeného (Kolorování ve Photoshopu)	Fotoškola
	105	Přehled inkoustových fototiskáren A4, A3	Přehled
4	9	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	18	On the road (s fotoaparátem na cestách)	Téma
	32	Šokovat za každou cenu? (Bettina Rheims)	Rozhovor
	38	Úvod a obsah techniky	Technika
	40	Hra o detaily (Canon EOS 30D vs Nikon D200)	Duel
	50	Jak se krotí RAW (SW – RAWové konvertory)	Recenze
	56	Objektiv pro lovce (Sigma 80–400 mm F4,5–5,6 OS DG APO EX)	Recenze
	60	Najdi tři rozdíly (Sony Cyber-shot DSC-H2 a H5)	Recenze
	62	Jednoočko (Panasonic Lumix DMC-TZ1)	Recenze
	64	Snímky v éteru (Nikon Coolpix P3)	Recenze
	66	Prémiová záloha (fotobanka i-Tec x-Drive Photobank Premium)	Recenze
	68	S objektivem pod plachtami (Chorvatsko)	Cestopis
	74	Mezi žraloky (Stephen Frink)	V akci profi
	78	Času navzdory	Rozhledy
	79	Bez retuše	Kultura
	84	FotoFest Houston 2006	Inspirace
	92	Pestrý svět zvířat (fotíme v ZOO)	Fotoškola
	96	Fotograf v divočině (jak se fotí wildlife)	Fotoškola
	104	Barvy v zákrytu (vyvážení bílé v ZPS)	Fotoškola
	106	Fotobatohy na cesty	Přehled
5	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	20	Roztočte digitál (video s digitálním fotoaparátem)	Téma
	26	Krajina melancholie (Fotografujeme babí léto)	Téma
	40	Hledám přirozenost (Rineke Dijkstra)	Rozhovor
	46	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Království za zoom (ultrazoomy pro digitální zrcadlovky)	Test
	56	Malý obr přichází (digitální zrcadlovka Sony Alfa A100)	Megarecenze
	60	Muž přes palubu (kompakt střední třídy Fujifilm FinePix F30)	Recenze digi
	62	Užít si náhled (amatérská digitální zrcadlovka Samsung GX-1L)	Recenze digi
	64	10 mega v nerezu (preview 10Mpx kompaktu HP Photosmart R967)	Recenze digi
	65	Nenápadná dvojčata (studiové blesky Elinchrom)	Recenze digi
	67	Servis (Odpovídáme čtenářům)	Servis technika
	68	S analogem v Le Mans (v akci profi s Adolfem Zikou)	V akci

	76	Tělesná výchova (Interpretace fotografie Miroslava Tichého)	Kultura – historie
	77	Dokumentární vypravěč Jindřich Štreit	Kulturní zprávy
	78	Bez retuše	Kulturní zprávy
	82	Příliš francouzské Arles (fotofestival v Arles)	Téma
	92	Širokoúhlé inspirace (fotíme se širokoúhlými objektivy)	Fotoškola
	98	Otočené paprsky (vylepšení snímku foceného v protisvětle - Gimp)	SW fotoškola
	102	Světová výstava (galerie fotografií pro web v programu Photoshop Elements 4.0)	SW fotoškola
6	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	20	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	22	Mezi černou a bílou (Téma: fotografujeme černobíle)	Téma
	38	Situace ve světě se zhoršila (Rozhovor s Janem Šibíkem)	Rozhovor
	46	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Na dvou židlích (test objektivu Canon 17–40 mm F4L USM)	Megarecenze
	58	Jeden za všechny (test objektivu Nikkor AF-S DX VR 18-200 mm F3,5-5,6 G ED)	Megarecenze
	64	Earl Grey (test fotoaparátu Canon PowerShot S3 IS)	Recenze digi
	66	Nadaný lilipután (Preview Panasonic Lumix DMC-LX2)	Recenze digi
	67	Jistota naostro (test stativu Velbon Sherpa 435)	Recenze digi
	68	Je libo A3+? (test tiskárny Epson Stylus Photo R2400)	Recenze
	69	Servis (vaše dotazy na: digi@cpress.cz)	Servis technika
	72	Lisabonský příběh (Cestopis Portugalsko)	Cestopis
	78	Pouští i pralesem (Nikon D100)	Bazar
	82	Ona něco vidí (Interpretace: Dijkstra)	Kultura – historie
	84	Mezi nebem a zemí	Kulturní zprávy
	86	Bez retuše	Kulturní zprávy
	92	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	94	Počasí jako výzva (Fotíme v nepříznivém počasí)	Fotoškola
	102	Někdo to rád syrové (Vyvoláváme RAW)	Fotoškola
	110	Živá klasika (Konverze barevných digifotek do šedé škály)	SW fotoškola
7	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Vizuální galerie Photokiny	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	22	Czech Press Photo 2006 (Výsledky fotožurnalistické soutěže)	Téma
	38	Paniku z obrazové záplavy léčím dobrou fotkou (Rozhovor s Alešem Kunešem)	Rozhovor
	44	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	Třetí rebel (recenze digitální zrcadlovky Canon EOS400D)	Megarecenze
	50	V novém těle nový duch (recenze digitální zrcadlovky Nikon D80)	Megarecenze
	54	Dva v ringu (srovnání zrcadlovek Nikon D80 a Canon 400D)	Megarecenze
	56	Ambiciózní hráč (test digitálního kompaktu HP Photosmart R967)	Recenze digi
	58	Užitečný přepych (test digitálního kompaktu Panasonic LX2)	Recenze digi
	60	Oko dokořán (test objektivu Sigma 10–20 mm F4–5,5)	Recenze objektiv
	63	Servis (vaše dotazy na: digi@cpress.cz)	Servis technika
	64	Made in Japan (Techcestopis z továrny Sigmy v Japonsku)	Cestopis
	72	Absolutní klasika (S Leikou v Oxfordu)	V akci
	78	Jak jiná je Jiná Asie? (Fotofestival Noorderlicht)	Téma
	82	Kdo bude tváří Nikonu?	Zprávy
	84	Upřímné pohledy (Interpretace fotografie Václava Jiráska)	Kultura – historie
	85	Podzimní pošetilosti	Kulturní zprávy

	86	Bez retuše	Kulturní zprávy
	91	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	92	Buďte abstraktní (jak na abstraktní fotografii)	Fotoškola
	99	Kreativita bez zábran (recenze knihy Kreativní digitální fotografie)	SW fotoškola
	100	Domácí favorit (Recenze Zoner Photo Studio 9)	SW fotoškola
	102	Mezi souřadnicemi (přiřazení zeměpisných údajů ke snímkům v Zoneru Photo Studio 9)	SW fotoškola
	106	Instantní pop art (efekt sítotisku v GIMPu)	SW fotoškola
	108	Dokonalá imitace (Resampling a přidání zrna do černobílých fotek)	SW fotoškola
8	3	Editorial	Editorial
	8	Top produkty, Zoom	Zoom
	20	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	24	Výlet na Měsíc (Bratislavský měsíc fotografie)	Téma
	34	Hledám barokního člověka (Rozhovor s Janem Reichem)	Rozhovor
	40	Úvod a obsah techniky	Technika
	42	Deset je víc. Možná (porovnání snímačů digitálních zrcadlovek)	Technika
	52	Vytříbené našlápnutí (test digitální zrcadlovky Panasonic Lumix DMC-L1)	Megarecenze
	56	A4 při ruce (test dostupných inkoustových tiskáren)	Recenze
	60	Rodinná magie (test digitálních kompaktů Canon PowerShot A640 a G7)	Recenze digi
	64	Černý kyklop (test digitálního kompaktu Samsung NV7 OPS)	Recenze digi
	67	Servis technika (vaše dotazy na: digi@cpress.cz)	Servis technika
	68	Zn.: Spolehlivá (Bazar – Canon EOS 300D)	V akci
	74	Epicentrum (Obnova vesnic po zemětřesení v Pákistánu)	Cestopis
	82	Srpnový tranz (Interpretace fotografie Josefa Koudelky)	Kultura – historie
	83	V Oxfordu bez energie	Kulturní zprávy
	84	Bez retuše	Kulturní zprávy
	89	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	90	Cesta za tichem (Jak fotit zátiší)	Fotoškola
	100	Na planetě NX (recenze Nikon Capture NX)	SW fotoškola
	102	Třistapětašedesát (jak si vytvořit fotokalendář)	SW fotoškola
	106	Hra na překrývanou (Zvýšení kontrastu pomocí interakce vrstev)	SW fotoškola
	108	Kouzelný plášť (Oddělení motivu od pozadí)	SW fotoškola

DIGIfoto 2007

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	14	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	18	Nejde jen o tělo (Inspirativní téma - Akt)	Téma
	32	Východní vlna (rozhovor s Lucií Nimcovou)	Rozhovor
	40	Úvod a obsah techniky	Technika
	42	Když se šeří (standardní zoomy se světelností F2,8)	Test
	51	Světlá budoucnost (recenze blesku Mecablitz 58 AF-1 N digital)	Recenze
	52	Račte vstoupit! (megarecenze Nikonu D40)	Megarecenze
	56	Lehká váha (test digitální zrcadlovky Olympus E400)	Recenze digi
	60	Starý dobrý ultra (test Fujifilmu Finepix F9600)	Recenze digi
	62	Dvojí volba (test dvou multimediálních databank)	Recenze digi
	65	Vaše dotazy na digi@cpress.cz (Vaše dotazy na digi@cpress.cz)	Servis technika
	66	Stopy ve sněhu (Tom Murphy)	V akci profi
	70	Kraj vonící tymiánem (cestopis z Provence)	Cestopis
	76	Kam letí anděl? (interpretace snímku Barbory Prášilové)	Kultura – historie
	77	Bez retuše	Kulturní zprávy
	82	Měsíce fotografie v Paříži a Vídni (Trendy z fotografických festivalů)	Inspirace
	88	Zimní klasika	Fotopostřehy
	89	Fotoškola (Obsah fotoškoly)	Fotoškola
	90	Tělo jako důkaz (Jak fotit akt)	Fotoškola
	96	Našli, moji rádcové? (Jak se vyznat v rozsáhlém archivu fotografií)	SW fotoškola
	102	Šetřete síly! (Jak si ve Photoshopu nadefinovat hromadnou akci)	SW fotoškola
	104	V hlavní roli člověk (recenze knih o fotografování portrétu)	Fotoškola
2	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	18	Cesta do města (Městská krajina)	Téma
	34	Magnum mě motivuje (rozhovor s Carlem de Keyzerem)	Rozhovor
	41	Úvod a obsah techniky	Technika
	42	Kapesní společníci (test osmi ultrakompaktních digitálů)	Test
	50	Odraz v zrcadle (megarecenze digit. zrcadlovek Samsung GX-10 a Pentax K10D)	Megarecenze
	56	Tlustá Berta (Nikkor 105 mm Macro VR)	Recenze objektiv
	58	Změna skupenství (Tiskárna Kodak)	Recenze
	59	Servis technika (Vaše dotazy na: digi@cpress.cz)	Servis technika
	60	Vášeň pro portrét (V akci s Canonem 85/1,2)	V akci
	64	Cesta na Jenisej (cestopis ze Sajánského pohoří)	Cestopis
	70	Pod kůží národa (profil japonského fotografa Shomeie Thomatsu)	Inspirace
	74	Klid, ticho, seriózност (interpretace snímku Josefa Sudka)	Kultura – historie
	75	Bez retuše	Kulturní zprávy
	80	I love Greenwich	Kulturní zprávy
	81	Fotoškola (Obsah fotoškoly)	Fotoškola
	82	Mezi nebem a betonem (Jak fotit městskou krajinu)	Fotoškola
	88	Je libo předkrm? (Preview Photoshop CS3)	SW fotoškola
	92	Základní výbava (Jak fotit s filtry Cokin)	Fotoškola
	95	Technika především (recenze knihy Mistrovství práce s DSLR)	Fotoškola
	96	Vrať se mi zpět (Obnovení smazaných dat z karty - Smart Recovery)	SW fotoškola
	3	Editorial	Editorial

3	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	20	Pro zuřivé reportéry (Fotíme reportáž)	Téma
	34	Paříž je bludiště (rozhovor s Petrem Župníkem)	Rozhovor
	42	Úvod a obsah techniky	Technika
	44	Virtuální čtyřicítky (test objektivů 24 mm)	Test
	51	Houževnatý dříč (tiskárna Canon Pixma Pro9000)	Recenze
	53	Unavena sluncem (Tokina 50–135 mm F2,8 AT-X Pro DX)	Megarecenze
	56	Jako hodinky (Panasonic Lumix DMC-FZ50)	Recenze digi
	58	Známá tvář (Fujifilm FinePix S6500)	Recenze digi
	60	Polibek pro oči (Casio Exilim EX-Z70)	Recenze digi
	61	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (Servis technika)	Servis technika
	61	Pohyb s jistotou (Fotobatoh Tamrac Adventure 7)	Recenze
	62	Tak trochu jiný svět (V akci s Lensbaby 3G)	V akci
	66	Dolomity s plnou polní (fotografický cestopis)	Cestopis
	72	Bolestivá spořádanost (interpretace snímku Daniely Dostálkové)	Kultura – historie
	78	Vidět a rozumět (fotografické postřehy)	Kultura – historie
	79	Fotoškola (Obsah fotoškoly)	Fotoškola
	80	Zastavené dějiny (Fotíme reportáž)	Fotoškola
	90	Prostě fotokomora (duel Adobe Lightroom vs. Apple Aperture)	SW fotoškola
	99	V černosvitu filmu (Recenze knihy Černobílá fotografie)	Fotoškola
	100	Nashromážděno (Hromadné úpravy v ZPS 9)	SW fotoškola
	102	Na paletě vrstev (Používání vrstev úprav ve Photoshopu)	SW fotoškola
4	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	16	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	18	Blízká setkání (Intimita)	Téma
	30	Zdravě drzý dobrodruh (rozhovor se slovenským fotografem Mišo Bakem)	Rozhovor
	36	Úvod a obsah techniky	Technika
	37	Klapot v rytmu ticha (preview zrcadlovky Sigma SD14)	Preview
	38	Do kapsy, či přes rameno (Test - kompakt, ultrazoom, nebo zrcadlovka?)	Technika
	46	Srdce z karbonu (Test stativů Benro C-197 a C-257)	Recenze
	47	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (Servis technika)	Servis technika
	48	Rozkročen do široka (Fujifilm FinePix S5 Pro)	Megarecenze
	52	Ještě šíř, ještě dál (recenze ultrazoomu Olympus SP-550UZ)	Recenze digi
	54	O čtvrtinu více (Tamron AF 18–250 mm F3,5–6,3 DiII)	Recenze objektiv
	56	Zapotí se, ale nezklame (Olympus E-20)	Bazar
	60	Hausbótová mánie (Fotovýlet na Baťův kanál)	Cestopis
	63	Bez retuše	Kulturní zprávy
	65	Složité hledání	Kulturní zprávy
	69	Lehké nadzdvihnutí (interpretace snímku Radqa Brousila)	Kultura – historie
	70	Institut tvůrčí fotografie	Vzdělání
	72	Obsah fotoškoly (úvod fotoškoly)	Fotoškola
	74	Zůstane to v rodině (rodina jinak, lépe)	Fotoškola
	84	Data bez starostí (Lightroom - základy workflow)	SW fotoškola
	89	Umění beze studu (recenze knihy Fotografujeme akty)	Fotoškola
	90	Optimální kompromis (zvýšení dynamického rozsahu v Photomatixu)	SW fotoškola
	92	Očíslovaná pleťovka (Jak na barvu pleti?)	SW fotoškola
	94	Pusťte si DVD (Jak vyrobit DVD s prezentací fotografií)	SW fotoškola
	98	Moravská Provence (Fotografické postřehy)	Fotopostřehy

5	3	Editorial	Editorial
	10	Přehled novinek ze světa fotografické techniky	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	20	Druhý element (Fotografujeme vodu a ve vodě)	Téma
	32	Pět minut s rockovou star (rozhovor s dánským fotografem Ole Christiansenem)	Rozhovor
	38	Úvod a obsah techniky	Technika
	40	Osud v kartách (test paměťových karet a čteček)	Test
	46	Jarní vítr (objektiv Sigma 50–150 mm F2,8 APO EX DC HSM)	Megarecenze
	50	Čtenáři testují (čtenářský test objektivu Sigma 50–150 mm F2,8 APO EX DC HSM)	Megarecenze
	52	Najdi tři rozdíly (recenze Nikonu D40x)	Recenze digi
	54	Změňte formát (Panasonic Lumix DMC-FZ8)	Recenze digi
	56	Lehkonohý tulák (stativ Manfrotto Modo Maxi 785B)	Recenze digi
	57	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (Servis technika)	Servis technika
	58	Železný muž (V akci s Olympusem mju770 SW)	V akci
	62	Aspoň kousek Budapešti (cestopis)	Cestopis
	68	Bez retuše	Kulturní zprávy
	72	World Press Photo 2006 (reportáž z předávání cen)	Inspirace
	76	Glocal Girls (výstava fotografek do 35 let na Prague Biennale)	Inspirace
	82	Fotoškola Brno (představení fotografické školy)	Vzdělání
	84	Jako ve filmu (interpretace snímku Donaty Wenders)	Kultura – historie
	85	Obsah fotoškoly (úvod fotoškoly)	Fotoškola
	86	Zadržte dech (fotografujeme vodu)	Fotoškola
	94	Síla jednoduchosti (recenze Picasa 2)	Fotoškola
	98	Cestička k domovu (Jak se používá GPS Sony)	Fotoškola
	101	V hlavní roli člověk (Kniha Portrét CP)	Fotoškola
	102	Vše pro fotografii (recenze Corel PaintShop Pro XI)	Fotoškola
	106	Řekni mi to v bodech (postup pro Nikon Capture NX)	Fotoškola
	110	Krásné kýče (Fotografické postřehy)	Fotopostřehy
6/7	3	Editorial	Editorial
	10	Zoom	Zoom
	15	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	22	Začalo to Woodstockem (fotografujeme na letních festivalech)	Téma
	40	Úvod a obsah techniky	Technika
	42	Ráže 85 mm (test 85mm objektivů)	Test
	50	Tma ho nezastaví (megarecenze fotoaparátu Sony Cyber-shot DSC-H9)	Megarecenze
	54	Oživený displej (preview zrcadlovek Olympus 410 a 510)	Preview
	56	Pro všední den (test fotoaparátu Fujifilm FinePix F40fd)	Technika
	58	Povedená inovace (test fotoaparátu Panasonic Lumix DMC-TZ3)	Technika
	60	Jak se fotí Nemo (Panasonic Lumix DMC-TZ3 pod vodou)	V akci
	64	Barvy Kláry (tiskárna Epson Stylus Photo 1400)	Technika
	65	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (Servis technika)	Servis technika
	66	Každým coulem (stativ Velbon Sherpa 600R)	Technika
	68	Lokálkou do Kanady (Fotovýlet jindřichohradeckou úzkokolejkou)	Cestopis
	75	Velký příběh (interpretace fotografie Jana Lukase)	Kultura – historie
	78	Chameleon s fotoaparátem (profil Cindy Sherman)	Kulturní zprávy
	84	Ateliér reklamní fotografie (studium fotografie ve Zlíně)	Vzdělání
	86	Obsah fotoškoly (úvod fotoškoly)	Fotoškola
	88	Radost až na kost (fotografujeme na letních festivalech)	Fotoškola
	96	Data v bance (pracujeme s databankou)	Fotoškola

	98	Pseudosendviče (úprava dynamického rozsahu snímku)	Fotoškola
	100	Okolo palety (monochromatický snímek v ZPS 9)	Fotoškola
	102	Data ve vývojnici (vyvoláváme RAWy v Adobe Photoshop Lightroomu)	Fotoškola
	106	Základní škola (Základní úpravy v Corel PaintShop Pro XI)	Fotoškola
	110	Letniční vítr (fotografické postřehy)	Fotopostřehy
8	3	Editorial	Editorial
	10	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	22	Kam až oko dohlédne (panoramatická fotografie)	Téma
	36	Jsem temný alkoholik (rozhovor s Janem Saudkem)	Rozhovor
	43	Canon EF 85 mm F1,8 USM – oprava pomohla (test objektivu po opravě)	Recenze objektiv
	44	Chci panorama! (test SW pro tvorbu panoramat)	Test
	51	Čisté řešení (čisticí štětce Hama)	Technika
	52	Jedna rodina (digitální zrcadlovky Olympus E-410 a E-510)	Megarecenze
	58	Čtenářský test (čten. test zrcadlovek Olympus E-410 a E-510)	Megarecenze
	60	Povýšený staromilec (Canon PowerShot S5 IS)	Recenze digi
	62	Znovuzrozený (Nikon Coolpix P5000)	Recenze digi
	64	Zdál se mi sen (V akci s digitální stěnou Phase One P45+)	V akci
	70	Ach, Oxforde! (cestopis ze slavného univerzitního města)	Cestopis
	80	Arles ve znamení Číny, Indie a Magna (Fotofestival v Arles)	Kulturní zprávy
	84	Pražská fotografická škola (představení fotografické školy)	Vzdělání
	86	Třeba jako ve filmu (Interpretace snímku Barbory Kuklíkové)	Kultura – historie
	87	Obsah fotoškoly (úvod fotoškoly)	Fotoškola
	88	S přehledem (fotoškola – panoramatická fotografie)	Fotoškola
	96	Vítěz bere vše (jak složit panorama v Autopano pro)	Fotoškola
	100	Vyrovnané skóre (upgrade Adobe Photoshop Lightroomu - nové funkce)	Fotoškola
	102	Nabroušený tuning (jak prakticky využít nové funkce v Photoshopu CS3)	Fotoškola
	106	V hloubce ostrosti (zmenšení hloubky ostrosti v Photoshopu CS2/CS3)	Fotoškola
	110	Benátky z nadhledu (fotografické postřehy)	Fotopostřehy
9	3	Editorial	Editorial
	10	Zoom	Zoom
	16	Soutěž On the Road – vyhlášení výsledků	Čtenářské foto
	22	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	24	Krása s obalem (módní fotografie)	Téma
	42	Neustále hledáme (rozhovor s tvůrčí dvojicí Alena Dvořáková/Viktor Fischer)	Rozhovor
	48	Úvod a obsah techniky	Technika
	49	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (servis – technika)	Servis technika
	50	Cesta světla (test výkonných systémových blesků)	Test
	58	Cestou necestou (databanka Epson P-5000)	Recenze digi
	59	Více života (preview zrcadlovky Canon EOS 40D)	Recenze digi
	60	Cena originálu (digitální zrcadlovka Sigma SD14)	Megarecenze
	64	Základna se hlásí (Canon PowerShot A720 IS)	Recenze digi
	66	Nechám to na vás (digitální kompakt Ricoh Caplio GX100)	Recenze digi
	68	Zvláštní určení (tiskárna Canon Pixma Pro9500)	Recenze digi
	69	Levný archiv (filmový skener Plustec OpticFilm 7200)	Recenze digi
	70	První třídou (v akci s Canonem EOS-1D Mark III)	V akci
	76	Zaťatá pěst Středomoří (cestopis z Korsiky)	Cestopis
	88	Nechtěná předtucha (Interpretace fotografie Boba Krčila)	Kultura – historie
	89	Fotoškola - obsah (úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	90	Doma je nejlíp (fotoškola – fotografujeme módu)	Fotoškola
	96	Blesky drátuprosté (Používáme wireless blesky)	Fotoškola

	100	Pohlazení po tváři (Úpravy portrétu v ZPS a PSP)	Fotoškola
	103	Barev zbaveno (recenze knihy Škola fotografování)	Fotoškola
	104	Mezi černou a bílou (černobílá fotografie v Adobe Photoshop Lightroomu)	Fotoškola
	106	Nechť pracují stroje (automatizace zpracování snímků v Nikon Capture NX)	Fotoškola
	110	Řecká mše (fotografické postřehy)	Fotopostřehy
10	3	Editorial	Editorial
	10	Zoom	Zoom
	16	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	24	Krabicí od tatranek (panoptikum nekonvenčních fotoaparátů)	Téma
	44	V podvečer se začne žít nový život (rozhovor se Štěpánkou Stein a Salimem Issou)	Rozhovor
	50	Úvod a obsah techniky	Technika
	51	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (servis - technika)	Servis technika
	52	To chce systém (přehled systémů digitálních zrcadlovek)	Test
	57	Bambus (tablet Wacom Bamboo)	Recenze digi
	58	Jen výš, jen dál (digitální zrcadlovka Sony A700)	Megarecenze
	64	Tak daleko (objektiv Sigma APO 70–200 mm F2,8 EX DG Macro HSM)	Recenze objektiv
	66	Srdce z nerezu (Canon PowerShot A650 IS)	Recenze digi
	68	Klidná hlava (stativy Manfrotto 190XPROB a 055XPROB s videohlavami 501HDV a 503HDV)	Recenze digi
	70	Na velký formát (Fujifilm FinePix F50fd)	Recenze digi
	72	Na celý život (bazar - Konica Minolta DiMAGE A2)	Bazar
	76	Město iluzí (cestopis z Benátek)	Cestopis
	90	Tradice na čtyři (představení fotografické školy – FAMU)	Vzdělání
	92	O melioraci nejde (Interpretace snímku Miroslava Spurného)	Kultura – historie
	93	Fotoškola - obsah (úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	94	Sám sobě vydavatelem (jak vytvořit vlastní fotoknihu)	Fotoškola
	97	Mládeži přístupno (recenze knih Škola fotografování pro kluky a holky I, II)	Fotoškola
	98	S razítkem v erbu (retušovací nástroje fotoeditorů)	Fotoškola
	100	Ve znamení desítky (Recenze Zoner Photo Studio 10)	Fotoškola
	103	Nákupy bez peněz (Jak se nakupuje SW na internetu)	Fotoškola
	104	Se štíhlou linií (recenze Photoshop Elements 6.0)	Fotoškola
	106	Nebeské řešení (jak napodobit přechodový filtr v ZPS 10)	Fotoškola
	110	Návrat k panoramatu (jak složit panorama v programu Hugin)	Fotoškola
	114	A zase podzim! (fotografické postřehy Petra Bubeníčka)	Fotopostřehy
11/12	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	16	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	24	Czech Press Photo 2007 (Czech Press Photo 2007)	Téma
	40	Od chemie k portrétům (rozhovor s Petrem Jedinákem)	Rozhovor
	46	Úvod a obsah techniky	Technika
	47	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (servis - technika)	Servis technika
	48	Třikrát za osmnáct (test kompaktů s osmnáctinásobným zoomem)	Test
	57	Šťastný návrat (preview digitální zrcadlovky Olympus E-3)	Recenze digi
	58	Tichá voda (Canon EOS 40D)	Megarecenze
	62	Čtenářský test (čten. test Canonu EOS 40D)	Megarecenze
	64	Z očí do očí (objektiv Sigma Macro 70 mm F2,8 EX DG)	Recenze digi
	66	Mohutný archivátor (skener Epson Perfection V700 Photo)	Recenze digi

68	Tvůrce v černém (Nikon Coolpix P5100)	Recenze digi
70	Motorů řev (V akci profi s Jiřím Křenkem)	V akci profi
80	Až do mraků (cestopis z tibetských velehor)	Cestopis
88	Fotografie na FUUD (fotografické studium v Ústí nad Labem)	Vzdělání
90	Abstrakce konkrétního (interpretace snímku Jana Ságla)	Kultura – historie
91	Obsah fotoškoly (úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
92	Pověste ho vejš! (fotoškola - zarámujte si svoje nejlepší snímky)	Fotoškola
98	Teleportace v praxi (použití funkce Group Shot v Photoshop Elements 6.0)	Fotoškola
100	Úpravy v zónách (recenze programu LightZone 3.1)	Fotoškola
103	Partičku Bridže? (práce s Adobe Bridge CS3)	Fotoškola
106	Patina s grácií (vlastní rámečky v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
110	Noční fotomůra (fotografické postřehy Petra Bubeníčka)	Fotopostřehy

DIGIfoto 2008

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	3	Editorial	Editorial
	10	TOP DIGIfoto 2007	Zoom
	12	Zoom	Zoom
	16	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	24	Mezi tradicí a experimentem (Mesiac fotografie Bratislava)	Téma
	32	Nejhorší stránky lidské duše (rozhovor s Christopherem Morrisem)	Rozhovor
	43	Úvod a obsah techniky	Technika
	44	Šperky s čipem (test sedmi 12Mpx automatů)	Test
	51	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (servis – technika)	Servis technika
	51	Frekvence Micro (Bezdrátový odpalovač MicroSync)	Technika
	52	Velký bratr (digitální zrcadlovka Olympus E-3)	Megarecenze
	58	Oživlé zrcadlo (Panasonic Lumix DMC-L10)	Megarecenze
	64	Lehce plastový (objektiv Canon EF 70–300 mm F4,5–5,6 USM)	Recenze objektiv
	66	Nebe nad Berlínem (V akci s Leikou M8)	V akci
	74	Ke třem soutěskám (cestopis - Transsibiřskou magistrálou a po řece Jang-tse)	Cestopis
	86	Život fotografky (profil Annie Leibovitz)	Kultura – historie
	90	Když se fotce daří (zpráva ze soutěže AMFO Banská Bystrica)	Kulturní zprávy
	92	Ateliér fotografie na VŠUP (představení fotografické školy)	Vzdělání
	94	Přímý pohled (interpretace snímku Jacoba Holdta)	Kultura – historie
	96	Obsah fotoškoly (úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	97	Cesta pustým lesem (recenze knihy Škola fotografování - Na cestách)	Fotoškola
	98	Mistrovství kompozice (fotoškola - kompozice ve fotografii)	Fotoškola
	104	Vyšší princip (použití funkce HDR v Zoner Photo Studiu 10)	Fotoškola
	106	Síla přechodu (použití přechodového výběru v Nikon Capture NX)	Fotoškola
	108	Váš pas, prosím! (jak na průkazovou fotografii a její zpracování v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	110	Photoshop zdarma? (recenze programu GIMP 2.4)	Fotoškola
	114	Mrazivé pobřeží (fotografické postřehy Petra Bubeníčka)	Fotopostřehy
2	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	14	Soutěž – vyhlášení výsledků	Čtenářské foto
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Bílá opona (Zimní krajina)	Téma
	42	V nekonečnu možností (rozhovor s Jolanou Havelkovou)	Rozhovor
	48	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Desatero do kapsy (test tří kapesních ultrazoomových fotoaparátů)	Test
	56	Bez respektu (megarecenze Nikonu D300)	Megarecenze
	62	Světelný základ (Recenze Pentax 16–50 mm F2,8 + Tokina 16–50 mm F2,8)	Recenze objektiv
	66	Titán v malém (Canon Digital IXUS 960 IS)	Recenze digi
	68	Letní příběh (dlouhodobé zkušenosti se Sony Cyber-shot DSC-H9)	V akci
	72	Stalin a velbloudi (Cestopis)	Cestopis
	78	Bez retuše (kulturní sekce)	Kulturní zprávy
	82	Pařížský veletrh (reportáž z Paris Photo)	Kulturní zprávy
	86	Specifická dokonalost (interpretace fotografie Andreje Balca)	Kultura – historie
	87	Obsah fotoškoly (Úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	88	Mrazivá vášeň (Jak se fotí zimní krajina)	Fotoškola
	96	Bez poskvrny (Čištění čipu pomocí sady Green Clean)	Fotoškola
	98	Česká kuchyně (Konverze RAW v ZPS 10)	Fotoškola

	100	Jedna nestačí (Vícenásobná expozice fotoaparát vs. počítač)	Fotoškola
	103	Objektivně vzato (recenze knihy Objektivy 2007/2008)	Fotoškola
	104	Ostré jako břitva (Čtenářská fotoškola - navýšení kontrastu)	Fotoškola
	105	Metadata online (Rozšíření FxIF pro Mozilla Firefox)	Fotoškola
	106	Každý den vernisáž (webgalerie v Lightroomu)	Fotoškola
	110	Italská nostalgie (fotopostřehy - poslední strana)	Fotopostřehy
3	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	22	Příběhy všedního dne (Fotodeníky)	Téma
	36	Fotografuji tam, kde je mi dobře (Rozhovor s Danielem Šperlem)	Rozhovor
	44	Úvod a obsah techniky	Technika
	45	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (technika – servis)	Servis technika
	46	A4 po roce (test dostupných inkoustových tiskáren)	Technika
	52	Tah králem na D3 (Megarecenze Nikonu D3)	Megarecenze
	58	Z dobré rodiny (Canon PowerShot G9)	Recenze digi
	60	Stopařův průvodce (Tamron 28–300 mm F3,5–6,3 XR Di VC LD Aspherical IF Macro AF)	Recenze objektiv
	62	Příjemný standard (Sigma 17–70 mm F2,8–4,5 DC MACRO (HSM))	Recenze objektiv
	64	Jako malá opice (Ministativ Gorillapod SLR Zoom)	Recenze digi
	65	Soukromé očko (GPS přijímač i-gotU GT-100)	Recenze digi
	66	Říkejte mi madam (V akci s Mamiyí 645 II AF)	V akci
	72	Modré místo v duši (Cestopis z rumunského Banátu)	Cestopis
	83	Bez retuše (Kulturní rubrika)	Kulturní zprávy
	87	Melancholie v Berlíně (Interpretace fotografie Jarmily Jarcovjákové)	Kultura – historie
	88	Obsah fotoškoly (Úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	89	Životní cyklus fotky (recenze knihy - Photoshop – Pět set rad, tipů a technik)	Fotoškola
	90	Dejme to dohromady (Fotoškolové téma KOLÁŽE)	Fotoškola
	96	Barvy života (Zvýraznění barev ve Photoshopu)	Fotoškola
	98	Na pravém místě (Selektivní nástroje v Nikon Capture NX)	Fotoškola
	100	Srovnejte se (Oprava sférického zkreslení a kolinearity v ZPS 10)	Fotoškola
	102	Nepracujte zbytečně (Synchronizace úprav v Lightroomu)	Fotoškola
	104	Maximální redukce (Vytvoření siluety v Zoneru)	Fotoškola
	107	Hledání zátiší (Fotopostřehy Petra Bubeníčka)	Fotopostřehy
4	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	12	Vyhlášení výsledků soutěže Lumix	Čtenářské foto
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	26	Přepněte si na kytičku (Makrofoto)	Téma
	40	Odkud jsem? Z Evropy (Rozhovor s Libuší Jarcovjákovou)	Rozhovor
	46	Úvod a obsah techniky	Technika
	47	Vaše dotazy na: digi@cpress.cz (technika - servis)	Servis technika
	48	První láska (Nikon D60)	Megarecenze
	53	Světlonoš obecný (Systémový blesk Sigma EF-530 DG Super)	Recenze digi
	54	Emancipovaný zoom (Leica D Vario-Elmar 14–150 mm)	Recenze objektiv
	56	Ve stopách předchůdce (Pentax K200D)	Megarecenze
	60	Dvanácterák (Fujifilm FinePix F100fd)	Recenze digi
	62	Jedináček (Preview Sigmy DP1)	Recenze digi
	64	Osmitisícovka (fotobatoh Fomei Radek Jaroš 8611 K2)	Recenze digi
	66	Přijít mu na kloub (Bazar Sony F-828)	V akci
	70	V Diablovom kotli (cestopis z Peru)	Cestopis

	76	Bez retuše (kulturní rubrika)	Kulturní zprávy
	80	Poselství o stavu světa (World Press Photo 2008)	Kulturní zprávy
	86	Krajina, kde to fouká (interpretace fotografie Ondřeje Přibyla)	Kultura – historie
	87	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	88	Zázračná planeta (Fotoškola Makro)	Fotoškola
	99	Kouzlení od základů (recenze knihy – Adobe Photoshop Základní dovednosti)	Fotoškola
	100	S jasnou hlavou (pracujeme s makrobleskem)	Fotoškola
	102	Návrat v černém (recenze Capture One 4.0)	Fotoškola
	106	Obrazoví bratři (srovnání Adobe Photoshopu Elements 6 a Adobe Photoshopu CS3)	Fotoškola
	110	Stěhujeme knihovnu (přesun katalogu Adobe Photoshop Lightroomu)	Fotoškola
5	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil čtenáře - Marián Vargic	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Na scéně je fotograf (Divadelní fotografie)	Téma
	46	Proti proudu (rozhovor Vanessa Winshipová)	Rozhovor
	54	Úvod a obsah techniky	Technika
	55	Servis technika	Servis technika
	56	Virtuální realita (Sony Alfa A350)	Megarecenze
	62	Bez konkurence (Sigma DP1)	Megarecenze
	66	Vážná práce (recenze tiskárny HP Photosmart Pro B8850)	Recenze
	68	Ve stínu dospělosti (Fujifilm S100fd)	Recenze digi
	70	Cesta z města (Dlouhodobý test batohu Lowepro FastPack 250 a 100)	Recenze analog
	72	Těžká váha (Stativ Vanguard Tracker 2)	Recenze analog
	74	Blízká setkání (V akci s Canonem 14mm)	V akci
	80	Moře ryb (cestopis Norsko)	Cestopis
	88	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	93	Obsah fotoškoly (úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	94	Rapsodie v černé (černobílá fotografie digitálně)	Fotoškola
	103	Excelentní pokožka (recenze knihy Pleť a fotografie)	Fotoškola
	104	Přímo na věc (preview Adobe Photoshop Express Beta)	Fotoškola
	106	Elementy ve studiu (srovnání Adobe Photoshopu Elements 6 a Zoner Photo Studia 10)	Fotoškola
	110	Sázka na jistotu (Jak správně používat stativy)	Praktická fotoškola
6	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Profil – Eva Došková	Profil čtenáře
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Krása z titulních stránek (glamour)	Téma
	46	Nevzdat se velkých projektů (rozhovor s Janou Bömerovou)	Rozhovor
	54	Úvod a obsah techniky	Technika
	55	Servis techniky	Servis technika
	56	Tucet na snímači (Canon EOS 450D)	Megarecenze
	62	Návrat ke kořenům (Olympus E-420 Pancake Kit)	Recenze objektiv
	66	Zkouška ostrosti (test - Tamron 70-200 mm F2,8)	Megarecenze
	70	Hlas lidu (čtenářský test - Tamron 70-200 mm F2,8)	Megarecenze
	72	Transportér (fotobrašna National Geographic 2477)	Recenze analog
	74	F1 na startu (Casio Exilim Pro EX-F1)	Recenze digi
	76	Jednoočko (Nikon Coolpix P60)	Recenze digi

	78	Na vlastní nebezpečí (V akci profi - wildlife)	V akci
	84	Hledání Říma (cestopis)	Cestopis
	90	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	95	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	96	Vyprat a vyžehlit (jak vyzrát na digitální šum)	Fotoškola
	102	Ostrý náboj (jak na glamour ve Photoshopu)	Fotoškola
	105	Prostě Lightroom (recenze knihy Digitální fotografie v Adobe Photoshop Lightroom)	Fotoškola
	106	Pod úhlem odrazu (jak používat odrazné desky)	Praktická fotoškola
	110	V zajetí předvoleb (používání předvoleb v Adobe Photoshop Lightroom)	Fotoškola
7/8	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil čtenáře – Pavel Záhorec	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Fotograf v labyrintu slohů (Inspirativní téma - Architektura)	Téma
	48	Vyprávět příběh (Rozhovor se Sarah Moon)	Rozhovor
	54	Úvod a obsah techniky	Technika
	55	Servis	Servis technika
	56	Spanilá jízda (Samsung GX-20)	Megarecenze
	62	Rybím okem (test Tokina 10–17 mm Fisheye)	Recenze objektiv
	66	Máme volné ruce (bederní brašna Kata W-92)	Recenze analog
	68	Dvacet pět krát pět (Panasonic Lumix DMC-FX500)	Recenze digi
	70	Řekni: Tři tisíce (Canon PowerShot A470)	Recenze digi
	72	Profesionál (Canon EOS 1Ds Mark III)	V akci
	78	Takové je Maroko (cestopis z Maroka)	Cestopis
	86	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	91	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	92	Ze dřeva, kamene, skla a oceli (fotografujeme architekturu)	Fotoškola
	102	Zázraky se dějí (používání retušovacích nástrojů v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	106	Silný hráč (recenze Corel Paint Shop Pro Photo X2)	Fotoškola
	110	S bleskem o závod (jak na rychlou synchronizaci blesku)	Praktická fotoškola
9	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Krajina zhuštěná do detailu (Krajinný detail)	Téma
	48	Nepovažuji originalitu za chybu (Rozhovor s Jiřím Turkem)	Rozhovor
	58	Úvod a obsah techniky	Technika
	59	Servis	Servis technika
	60	Vždy s úsměvem (Sony Cyber-shot DSC-H50)	Megarecenze
	66	Upgrade se vyplatí (test objektivu AF-S Nikkor 16–85 mm F3,5–5,6G ED VR DX)	Recenze objektiv
	70	Tisícovka musí stačit (Canon EOS 1000D)	Recenze digi
	72	Na prahu dospělosti (Nikon Coolpix P80)	Recenze digi
	74	Uhlík a plast (Stativ Manfrotto 190CXPRO3 a hlava Basic 804RC2)	Recenze analog
	76	Na věčné časy (V akci s fotoaparátem Lomo LC-A)	V akci
	82	Variace na trubku (techcestopis z továrny Manfrotto)	Cestopis
	86	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	90	Ve znamení módní fotografie (fotografický festival v Arles)	Kulturní zprávy
	95	Obsah fotoškoly (úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	96	Kde zaparkujete své fotografie? (internetové fotobanky a úschovny fotografií)	Fotoškola

	102	Druhé dějství (recenze Nikonu Capture NX2)	Fotoškola
	105	Osvícení technikou (recenze knihy Mistrovství práce se světlem)	Fotoškola
	106	Separace světla (jak používat fotografické filtry)	Praktická fotoškola
	110	Jděte s dobou! (vytvoření webové galerie v Zoner Photo Studiu)	Fotoškola
10	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	12	Velká fotografická soutěž – vyhlášení výsledků	Čtenářské foto
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Vidět a nebýt viděn – Street fotografie (Streetphoto)	Téma
	45	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	Ve stínu krále (recenze Nikon D700)	Megarecenze
	54	Nezrcadlovka (Preview: Panasonic Lumix DMC-G1)	Recenze digi
	56	Čtyřiadvacítka (Preview: Sony Alfa A900)	Recenze digi
	58	Jeho excelence (objektiv Olympus 50–200 mm F2,8–3,5 SWD)	Recenze objektiv
	62	Věrný služebník (Canon PowerShot SX110)	Recenze digi
	64	Alternativa+ (stativ Vanguard Alta+ 224CP)	Recenze analog
	65	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	66	Starý vlk (bazar Nikon D70)	V akci
	70	Tatranské podujatie (cestopis - Slovensko)	Cestopis
	77	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	80	O fotografii je třeba přemýšlet (Rozhovor s Tomášem Pospěchem)	Rozhovor
	89	Obsah fotoškoly + Jak to dělá... Tomáš Hliva (Úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	90	Pokořit megapixely (jak se připravit na zvětšování a zmenšování fotografií)	Fotoškola
	95	Noční hrátky (Kniha Fotografujeme noční oblohu)	Fotoškola
	96	Podzimní tradice (recenze Zoner Photo Studia 11)	Fotoškola
	98	Jako zralé víno (recenze Adobe Photoshop Lightroomu 2)	Fotoškola
	102	Obojživelník (jak používat duální blesk Dörr Combi TTL)	Praktická fotoškola
	106	Barva v hlavní roli (zabarvení výběru v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	108	Máte na výběr? (nástroje pro výběr v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
11/12	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Czech Press Photo 2008 (Czech Press Photo 2008)	Téma
	44	Úvod a obsah techniky	Technika
	45	Servis techniky	Servis technika
	46	Zkrátka poloprofi (Canon EOS 50D)	Megarecenze
	54	Nevšední potěšení (Panasonic Lumix DMC-LX3)	Recenze digi
	58	Foto to go (přenosná fotogalerie Album)	Recenze
	60	Neodolatelně odolný – Olympus Mju 1050 SW (Olympus Mju 1050 SW)	Recenze digi
	62	Šmrncovní digitál (Casio Exilim EX-Z150)	Recenze digi
	64	V akci s objektivem Olympus Zuiko Digital ED 8mm F3,5 (Olympus rybí oko)	V akci
	68	Tygří stopou (za tygry do Indie)	Cestopis
	77	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	80	Scény samy přicházejí (Martin Kollár)	Rozhovor
	89	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	90	Přechod za každou cenu (přechodové filtry softwarově)	Fotoškola
	96	Když chceš víc (jak rozšířit digitální kompakt nebo ultrazoom)	Praktická fotoškola
	102	Mezi barvoslepé (preview Adobe Photoshopu CS4)	Fotoškola
	104	Vrstvy podle Zoneru (jak pracovat s dočasnou vrstvou v ZPS 11)	Fotoškola
	106	Zboření mýtu (simulace polarizačního filtru v Nikon Capture NX2)	Fotoškola

	108	Zhasněte rudé oči (softwarové odstranění červených očí)	Fotoškola

DIGIfoto 2009

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	3	Editorial	Editorial
	6	TOP DIGIfoto 2008	Zoom
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Mirek Kolčava (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Bratislavský Měsíc fotografie (Bratislavský Měsíc fotografie)	Téma
	48	Úvod a obsah techniky	Technika
	49	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	50	Samoten na světě (Panasonic Lumix DMC-G1)	Megarecenze
	58	Městský tulák (fotobatoh Kata DR-467)	Recenze analog
	60	Prostor pro více světla (Tokina SD 11–16 mm F2,8 (IF) DX)	Recenze objektiv
	64	Pro pohledný stůl (fotorámeček Sony DPF-V700/700BT)	Recenze
	66	Hlavně seriózně (Canon PowerShot G10)	Recenze digi
	70	V akci s mobilem iPhone – Galerista i počtář (V akci s iPhonem)	V akci
	72	Uprostřed země nikoho (cestopis - napříč Austrálií)	Cestopis
	81	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	84	Portrétovat mě učil Dostojevský (Pierre Gonnord)	Rozhovor
	92	AMFO 2008 (Soutěž amatérské fotografie AMFO 2008)	Kulturní zprávy
	95	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	96	Tečka na závěr (lokální barevné úpravy ve Photoshopu a Zoner Photo Studiu 11)	Fotoškola
	100	Harmonická tonalita (globální tonální úpravy fotografií)	Fotoškola
	103	Holky z obálky (Kniha Modeling)	Fotoškola
	104	Domácí fotolab (jak obsluhovat multifunkční zařízení Canon Pixma MP980)	Praktická fotoškola
	108	Moderní internet (vytvoření flashové webové galerie v Zoner Photo Studiu 11)	Fotoškola
	110	Korekce optiky (softwarové potlačení chromatické vady a vinětace)	Fotoškola
2	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Jitka Mornštajnová (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Úsměv, prosím! (Fotografujeme portrét)	Téma
	47	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Být na špici (Sony Alfa A900)	Megarecenze
	53	Ohebný pomocník (Blesk Sony HVL-F58AM)	Recenze digi
	54	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	58	Postupujte dále (Nikon D90)	Recenze digi
	63	Etalon... (Blesk Nikon Speedlight SB-900)	Recenze digi
	64	Mys Dobré naděje (Olympus E-30)	Megarecenze
	70	Lehká výbava (Ledviny LowePro Inverse)	Recenze analog
	72	Než napadne sníh (cestopis - divočina za humny)	Cestopis
	79	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	82	Symboly nevinnosti (rozhovor s Ruth van Emplem)	Rozhovor
	90	Pařížské fotografické zastavení (Reportáž z Měsíce fotografie v Paříži a Paris Phota)	Kulturní zprávy
	94	Obsah fotoškoly + Jak to dělá... Tomáš Hliva (Úvod a obsah fotoškoly)	Fotoškola
	95	Dětská duše i svět (recenze knihy - Fotografujeme děti, Zachyťte neopakovatelné okamžiky dětství)	Fotoškola

	96	Člověk v hlavní roli (jak na fotografování portrétu a autoportrétu)	Fotoškola
	102	Zapomenutá krása (jak simulovat film)	Fotoškola
	106	Bílá v rovnováze (oprava vyvážení bílé v Zoner Photo Studiu 11)	Fotoškola
	108	Blýskání na lepší časy (jak používat zábleskovou sestavu HENSEL eFLASH 250)	Praktická fotoškola
3	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil čtenáře – Josef Chalupný (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Ilustrování světlem (Ilustrace)	Téma
	47	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Všech 5D pohromadě (Canon EOS 5D Mark II)	Megarecenze
	54	Mezi břehy (Tamron SP AF 10–24 mm F3,5–4,5 DiII)	Recenze objektiv
	60	Ze satelitu i po síti (Nikon Coolpix P6000)	Recenze digi
	62	Jako v ulitě (Termosublimační tiskárna Canon Selphy CP-770)	Recenze
	64	Křížem krážem (Fotobatoh Kata 3-in-1)	Recenze analog
	65	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	66	Japonské retro – Minolta 7000 AF (Bazar Minolta 7000 AF)	V akci
	72	Zaprášený div světa (Jordánské hášimovské království od severu k jihu)	Cestopis
	81	Bez retuše (kultura)	Kulturní zprávy
	84	Z říše loutek do krajiny za zrcadlem (Rozhovor s Miroslavem Vojtěchovským)	Rozhovor
	93	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	94	Dejte fotkám pevné místo (souřadnice vašich fotografií)	Fotoškola
	101	Zkomponujte zázrak (recenze knihy – Kompozice v digitální fotografii)	Fotoškola
	102	Velký bratr tě vidí! (jak používat GPS trasovač i-gotU GT-200)	Praktická fotoškola
	104	Do větší hloubky (prohloubení ostrosti pomocí Adobe Photoshopu CS4)	Fotoškola
	106	Řekněte sýr! (použití nástroje Deformační mřížka v Zoner Photo Studiu 11)	Fotoškola
	108	Surová předehra (surový formát RAW)	Fotoškola
4	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů a Vyhlášení soutěže s firmou Samsung	Čtenářské foto
	20	Petr Daniel (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Čtverácká harmonie (Téma: Fotografujeme na čtvercový formát)	Téma
	47	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Stručně a jasně (Vyznejte se v označení objektivů)	Technika
	52	Na doraz (Nikon D3x)	Megarecenze
	58	Být za vodou (Preview Panasoniku Lumix DMC-FT1)	Recenze digi
	62	Vstupte, prosím (megarecenze Pentax K-m)	Megarecenze
	68	Padesátka na krku (objektiv AF-S Nikkor 35 mm F1,8 G DX)	Recenze objektiv
	70	Postsovětské oko (Rybí oko Peleng)	V akci
	76	Trochu jiné Švýcarsko (krajem Ticino s digikompaktem v kapse)	Cestopis
	83	(kultura)	Kulturní zprávy
	84	Digitální šum mi nevadí (Rozhovor s Pavlem Márou)	Rozhovor
	95	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	96	V šeru světla (jak fotografovat při nedostatečném osvětlení)	Fotoškola
	102	Rozšiřte si plochu (jak zefektivnit práci připojením druhého monitoru – Eizo FlexScan SX2461W)	Praktická fotoškola
	106	Nedokonalostem zdar! (jak snímkům dodat v Adobe Photoshopu „výraz“ fotoaparátu Holga)	Fotoškola

	110	Pixely na povel (Content-Aware Scale – inteligentní změna rozměrů)	Fotoškola
5	3	Editorial	Editorial
	6	Představení redakce + tiráž	Informace
	10	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Peter Kuchárek (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Barevná fotografie pro barevný svět (Téma: Fotografujeme barevně)	Téma
	45	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	V mezích pokroku (Olympus E-620)	Megarecenze
	52	Obrněnec (recenze Sigma 24–70 mm F2,8 IF EX DG HSM)	Recenze objektiv
	56	Transport povolen (Fotobrašna CaseLogic SLR C3)	Recenze analog
	60	Elegán se srdcem (Canon PowerShot SX200 IS)	Recenze digi
	63	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	64	Haluzím vstříc (Lensbaby Composer v akci)	V akci
	70	Za menhiry na konec světa (Bretaň)	Cestopis
	77	Bez retuše	Kulturní zprávy
	82	Když v Cannes pršelo (Sony World Photography Award 2009)	Kulturní zprávy
	86	Chcete se mnou fotit porno? (Erwin Olaf v rozhovoru)	Rozhovor
	95	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	96	V zajetí barev (barvy ve fotografii)	Fotoškola
	102	Mezi dvěma těly (jak pracovat s mezikroužky a telekonvertory)	Praktická fotoškola
	106	Ladíme tóny barev (sycení a ladění barev v Adobe Photoshop Lightroomu)	Fotoškola
	110	Miniaturizujte krajinu (jak simulovat dojem tilt&shift miniatury v Adobe Photoshopu CS4)	Fotoškola
	113	Dopřejte si záblesk (Blesk v digitální fotografii)	Fotoškola
6	3	Editorial	Editorial
	5	Zoom	Zoom
	8	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Profil čtenáře – Ivana Vostřáková (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	22	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	26	Clona, ostrost, vteřiny (Fotografujeme sport)	Téma
	43	Úvod a obsah techniky	Technika
	44	Z rodiny rebelů (megarecenze Canon EOS 500D)	Megarecenze
	48	Na dostřel (Preview Sigma 18–250 mm F3,5–6,3 DC OS HSM)	Recenze objektiv
	50	Nedbalá elegance (fotobrašna National Geographic NG W2160)	Recenze analog
	52	Na každý pád (Olympus mju Tough-6000 a Tough-8000)	Recenze
	58	Zrození vodníka (V akci s Canonem PowerShot D10)	V akci
	64	Mezi vlky (fotocestopis)	Cestopis
	73	Bez retuše (Bez retuše)	Kulturní zprávy
	78	Jak fotí vítězové World Press Phota (WPP)	Kulturní zprávy
	84	Na správném místě se neobjevíte náhodou (Markéta Navrátilová)	Rozhovor
	93	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	94	Ve zlomku vteřiny (jak fotografovat sport)	Fotoškola
	100	Skutečný rozhled (recenze knihy - Panoramatická fotografie)	Fotoškola
	101	Zoner Photo Studio pro začátečníky (Základka)	ZPS pro začátečníky
	105	Malý velký pomocník (používání štětce úprav v Adobe Photoshop Lightroomu 2)	Fotoškola
	108	Na jedné noze (jak používat monopod Manfrotto 681B s naklápěcí hlavou 234RC)	Praktická fotoškola
	110	Zařaďte vyšší rychlost (jak vytvořit efekt panningu v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	3	Editorial	Editorial

7/8	6	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Představuje se vám Zdeněk Dvořák (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Akt, nikoliv pietní (Fotografujeme akt)	Téma
	45	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	Na vzestupu (megarecenze Nikon D5000)	Megarecenze
	52	Se skromností (Stativy Slik Sprint Mini II a Sprint Pro II)	Recenze analog
	54	Marečku, podejte mi Pen! (Preview Olympus Micro 4/3)	Recenze digi
	56	Dárek s překvapením (Sigma 18–250 mm F3,5–6,3 DC HSM OS)	Megarecenze
	62	(Brašny Tamrac Ultra Pro 11 a Ultra Pro 13)	Recenze analog
	63	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	64	Volte s rozumem (Sony Cyber-shot DSC-H20)	Recenze digi
	66	Barvy a vůně Istanbulu (cestopis - Istanbul)	Cestopis
	73	Bez retuše (Bez retuše)	Kulturní zprávy
	78	Střední Evropa dominovala v Lille (fotofestival Transphotographiques v Lille)	Kulturní zprávy
	82	Lidské tělo je krásné (Rozhovor s Gábinou Fárovou)	Rozhovor
	91	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	92	S citem pro tělo (jak fotografovat akt)	Fotoškola
	99	ZPS pro začátečníky (DIGIfoto základka)	ZPS pro začátečníky
	103	Proč jsou úspěšné (Jak vznikají slavné fotografie)	Fotoškola
	104	Hurá pod vodu! (s jakou technikou fotografovat vodní svět)	Praktická fotoškola
	110	Plastická chirurgie (použití funkce Zkapalnit v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
9	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	23	Ukažte se	Čtenářské foto
	24	Profil – Tereza Haszprunarová (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	28	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	32	O Těšína až po Aš (Česká krajina)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Staronováček (Sony Alfa A380)	Megarecenze
	56	Druhá volba (Panasonic Lumix DMC-GH1)	Recenze digi
	60	Kolty do šatny (LowePro Versapack)	Recenze analog
	62	Pohodový parťák (stativ Giottos)	Recenze analog
	66	Všechno, nebo nic (Olympus E-450)	Recenze digi
	67	Pod pokličkou (Pentax K100D obalu zbavený)	Recenze digi
	68	Na zdi galerií (recenze tiskárna Canon Pixma Pro9500 Mark II)	Recenze
	70	Na Vrcholu (Bazar Canon AE1)	V akci
	76	Krajina môjho srdca (cestopis - Spiš (SK))	Cestopis
	83	Bez retuše (Bez retuše)	Kulturní zprávy
	88	Arles počtyřicáté (fotofestival Arles)	Kulturní zprávy
	92	Nekoukejte na mě, ale na obrázky (Rozhovor s Bohdanem Holomíčkem)	Rozhovor
	101	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	102	Za hranicí červené (infračervená fotografie (IR))	Fotoškola
	109	DIGIfoto základka (ZPS pro začátečníky III)	ZPS pro začátečníky
	114	Německá KPZ (stativová sada Cullman Touring Set 1001)	Praktická fotoškola
	118	Z vyšších vrstev (jak pracovat s prolnutím vrstev v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	125	Kánon pro Lightroom (recenze knihy - Adobe Photoshop LIGHTROOM 2)	Fotoškola
	126	Kouzlo ostrosti (aplikace pro doostřování fotografií Focus Magic)	Fotoškola
	3	Editorial	Editorial

10	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Martin Pulicar (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Ticho prosím, procházíte zátiším (Fotografujeme zátiší)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Od tvůrců legendy (Olympus Pen E-P1)	Megarecenze
	56	Hlas lidu (čtenářský test Olympus Pen)	Megarecenze
	62	Vaše dotazy na digi@cpress.cz	Servis technika
	62	Zůstane vám na krku (popruh na fotoaparát Kata reflex E)	Recenze analog
	63	Jednonožec (monopod Fomei MM-1512)	Recenze analog
	64	Do kapsy s EXRem (Fujifilm Finepix F70 EXR)	Recenze digi
	66	Oživený společník (recenze Nikon D300s)	Recenze digi
	68	Ke všemu svolný (recenze AF-S DX NIKKOR 10–24mm F3,5–4,5G ED)	Recenze objektiv
	72	Dokonalosti blíž (V akci s Phase One P40+)	V akci
	80	S prstem na spoušti (cestopis – provincie Lógar, Afghánistán)	Cestopis
	89	Bez retuše	Kulturní zprávy
	94	Hledání nových hranic (Rozhovor – Tereza Vlčková)	Rozhovor
	103	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	104	Na všechno je čas (jak fotografovat zátiší)	Fotoškola
	111	DIGIfoto základka (ZPS pro začátečníky IV)	ZPS pro začátečníky
	116	Černá dvanáctka (preview Zoner Photo Studia 12)	Fotoškola
	118	Nesahejte na foťák (jak ovládat fotoaparát na dálku)	Praktická fotoškola
	122	Obloha jako nová (použití podmíněného prolnutí v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	124	Podobenky s duší (recenze knihy - Fotografujeme lidi jako profesionálové)	Fotoškola
	126	Dobré světlo! (jak efektivně upravovat světla a stíny současně)	Fotoškola
11/12	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Profil: Jiří Růžek (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Czech Press Photo 2009 (Czech Press Photo 2009)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Velká rodina (Panasonic Lumix DMC-GF1)	Megarecenze
	56	Univerzál (Lowepro Versapack)	Recenze analog
	58	Korunovační klenot (Preview Canon PowerShot G11)	Recenze digi
	62	Vrněti blahem (Tiskárna Epson Stylus Photo R2880)	Recenze
	64	Stovka nakrátko (Canon EF 100 mm F2,8L Macro IS USM)	Recenze objektiv
	66	Můžete nás prosím vyfotit? (Bazar – Olympus mju II)	V akci
	70	Velká bílá prázdnota (cestopis - Namibijská přírodní rezervace Etoša)	Cestopis
	81	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	86	(Rozhovor s Thomasem Hoepkerem)	Rozhovor
	94	Festival nad Labem (Reportáž z bienále Funkeho Kolín)	Kulturní zprávy
	99	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	100	Mít v tom systém (archivace a správa fotografií)	Fotoškola
	107	ZPS pro začátečníky (DIGIfoto Základka)	ZPS pro začátečníky
	112	S čistým čipem (jak vyčistit snímač pomocí sady Marumi Low Pass Filter Cleaner Twin)	Praktická fotoškola
	114	V netradiční barvě (recenze Zoner Photo Studio 12)	Fotoškola
	119	Dnešní menu: HDR (recenze knihy - Velká kniha HDR fotografie)	Fotoškola
	120	Zhmotněné světlo (vytvoření slunečních paprsků v Adobe Photoshopu)	Fotoškola

DIGIfoto 2010

Číslo	Strana	Článek	Rubrika
1	3	Editorial	Editorial
	8	TOP DIGIfoto 2009	Zoom
	10	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Dominik Kučera (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Měsíc fotografie v Bratislavě (Bratislavský Měsíc fotografie 2009)	Téma
	45	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	Vítejte v budoucnu (Technické téma: Kam kráčí digitální fotografie)	Technika
	52	Z ligy výjimečných (Canon PowerShot G11)	Megarecenze
	58	Neposedný šperk (Sony Cyber-shot DSC-TX1 + Party-shot)	Recenze digi
	60	Elektrické pero (Preview Olympusu Pen E-P2)	Recenze digi
	62	Těžší váha přichází (recenze Tamron SP AF 17–50 mm F2,8 XR LD Aspherical IF VC)	Recenze objektiv
	66	Náklon povolen (stativ Vanguard Alta Pro 263 AT)	Recenze analog
	68	S lepším obrazem (recenze sady filtrů Tiffen SLIM Filtr Kit)	Recenze analog
	69	Dotazy čtenářů na digi@cpres.cz	Servis technika
	70	Život v plastu (Objektivy Diana s redukcí na Canon EOS)	V akci
	74	Ve stínu Monarchy (cestopis - okolím Mont Blancu)	Cestopis
	83	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	88	Nejde mi o romantiku mizejícího světa (Rozhovor – Tomáš Bican)	Rozhovor
	96	Před oponou, za oponou (Tenkrát na Východě – recenze výstavy)	Kulturní zprávy
	100	AMFO 2009 (AMFO Banská Bystrica 2009)	Kulturní zprávy
	105	Obsah fotoškoly + Jak to dělá Tomáš Hliva (Obsah fotoškoly)	Fotoškola
	106	Zůstat v obraze (fotoškola formáty fotografií)	Fotoškola
	110	Se šumem, prosím (preview betaverze Adobe Photoshop Lightroomu 3)	Fotoškola
	112	Film pro náročné (jak obsluhovat skener Epson Perfection V500 Photo)	Praktická fotoškola
	116	Konec surovosti (jak zpracovat RAWy v Zoner Photo Studiu 12)	Fotoškola
	120	Ze starých časů (jak vytvořit fotografii s kouzlem starých dob v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	123	ZPS pro začátečníky VI (DIGIfoto Základka)	ZPS pro začátečníky
2	3	Editorial	Editorial
	10	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Miroslav Hvozdenský (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Krajina čilé představivosti (Fotografujeme abstraktně)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Přítel do nepohody (megarecenze Pentax K7)	Megarecenze
	56	Další do party (Preview Samsungu NX10)	Recenze digi
	58	Tři jednou ranou (Manfrotto MyPack)	Recenze analog
	60	Z jiného světa (Fujifilm FinePix Real 3D W1)	Recenze digi
	62	Ženská záležitost (fotobrašna Vanguard Up-Rise 34)	Recenze analog
	63	Dotazy čtenářů na digi@cpres.cz	Servis technika
	66	Patnácterák (Tamron 18–270 mm F3,5–5,6 DiII VC)	Recenze objektiv
	70	Silencio! (Bazar – Konica Hexar Silver)	V akci
	76	Stříbrné slzy Potosí (cestopis - stříbrné doly v hoře Cerro Rico)	Cestopis
	85	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	90	Jeden snímek fotografa nedělá (Joe Klamar – rozhovor)	Rozhovor
	94	Po sto metrech zahněte do Photoshopu (Soutěž Young? Creative? Chevrolet!)	Kulturní zprávy

	103	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	104	Od fotorealismu k abstrakci (výtvarná stylizace fotografií)	Fotoškola
	110	Elementární balíček (recenze programu Adobe Photoshop Elements 8)	Fotoškola
	114	Doširoka, dovysoka (jak složit panorama v Zoner Photo Studiu 12)	Fotoškola
	116	Nemám na to čas (jak na dávkové zpracování fotografií)	Fotoškola
	120	Očima pavouka (jak pracovat s kalibrační sondou Spyder 3 Pro)	Praktická fotoškola
	123	Rozpačité výstřely (Kniha Hot-Shoe Žhavé výstřely z malých blesků)	Fotoškola
	125	Zoner Photo Studio pro začátečníky (DIGIfoto základka)	ZPS pro začátečníky
3	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	14	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	24	Jarní fotosoutěž DIGIfota, DIGIareny.cz a Nikonu (Soutěž Nikon)	Soutěž
	26	Profil čtenáře – Vladimír Brunton (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	30	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	34	Krása na prodej (Reklamní fotografie)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Převtělení dravce (Canon EOS 7D)	Megarecenze
	53	Životabudič (Casio Exilim EX-H10)	Recenze digi
	58	Citlivá pětistovka (megarecenze Sony Alfa A500)	Megarecenze
	64	A bude nás víc (Preview Olympusu Pen E-PL1)	Recenze digi
	68	Na krátké noze (stativ Gitzo GT1840C)	Recenze analog
	70	Hlavně nenápadně (Canon PowerShot S90)	Recenze digi
	72	Poctivá klasika (fotobatohy Lowepro Pro Runner AW)	Recenze analog
	74	Dolce vita	Styl
	76	Země lemurů a baobabů (cestopis - Madagaskar)	Cestopis
	85	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	90	Jsem domácí typ (Rozhovor s Alžbětou Jungrovou)	Rozhovor
	94	Show, vztah, in (5. ročník fotosoutěže Frame 009)	Kulturní zprávy
	103	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	104	Reklamní triky (postprodukční úpravy v reklamní fotografii)	Fotoškola
	109	Úpravy fotek v open-source (recenze knihy - Digitální fotografie v programu GIMP)	Fotoškola
	110	Nechcete toho moc? (vystačíte si se základním Photoshopem?)	Fotoškola
	114	Přenosné studio (jaké nástroje použít k focení produktů)	Praktická fotoškola
	118	Malá změna reality (posun barev v Zoner Photo Studiu 12)	Fotoškola
	120	Editujeme online (představení online fotoeditorů)	Fotoškola
	125	DIGIfoto základka (ZPS pro začátečníky)	ZPS pro začátečníky
4	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Soutěž DIGIfota, Digiareny.cz a Nikonu (Soutěž s Nikonem)	Soutěž
	22	Profil čtenáře – Lenka Klimtová (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Fotografie.doc (Dokumentární fotografie)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Lovec zrcadlovek (Samsung NX10)	Megarecenze
	56	V dobrém týmu (srovnání "nezrcadlovek")	Megarecenze
	58	Tady jsem byli (Panasonic Lumix DMC-TZ10)	Recenze digi
	62	Matrjošky (brašny na stativy Kata ATB)	Recenze analog
	63	Servis techniky	Servis technika
	64	Dalekonosné dělo (Nikon Coolpix P100)	Recenze digi
	66	Mezi kruhy (V akci profi s Kolišem a Nikonem D3x)	V akci
	72	Dolce vita	Styl

	74	Přes Psí hory (cestopis - na hranicích Makedonie a Albánie)	Cestopis
	83	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	88	Náhoda přeje připraveným (Rozhovor s Bárou Prášilovou)	Rozhovor
	96	O výstavě s podtitulem Česká společnost ve fotografii (Via Lucis 1989-2009)	Kulturní zprávy
	103	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	104	Foťák jako kamera (video a digitální fotoaparáty)	Fotoškola
	110	RGB, nebo CMYK? Lab! (co nabízí barevný prostor Lab v Adobe Photoshopu)	Fotoškola
	115	Vize, námět, příběh (recenze knihy - V hledáčku fotografa)	Fotoškola
	116	Koordináty zadány (jak používat GPS jednotku Sony GPS-CS3KA)	Praktická fotoškola
	118	Hledání dokonalosti (jak vybrat fotografický monitor)	Fotoškola
	125	DIGIfoto základka (ZPS pro začátečníky)	ZPS pro začátečníky
5	3	Editorial	Editorial
	6	Zoom	Zoom
	8	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	18	Profil čtenáře – Zuzana Čalounová (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	22	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	26	Za snímkem tak širokým, že by se dal krájet... (Fotografujeme panorama)	Téma
	45	Úvod a obsah techniky	Technika
	46	Zamíchejte osudím (Olympus Pen E-PL1)	Megarecenze
	50	David a Goliáš (test teleobjektivů Canon EF 70–200 mm F2,8L IS USM II a Canon EF 70–300 mm F4–5,6 IS USM)	Technika
	54	Dotýkání povoleno (Preview Panasonic Lumix DMC-G2)	Recenze digi
	58	S duchem doby (Pentax K-x)	Recenze digi
	60	Jsem nafukovací (Fotobrašna Vanguard up-rise 38)	Technika
	61	Jarní fotosoutěž DIGIfota, DIGIareny.cz a Nikonu (Soutěž Nikon)	Soutěž
	62	Jedna ku jedné (Tamron SP AF 60 mm F2 Macro DiII)	Recenze objektiv
	65	Klenotnictví, s. r. o. (Sony Cyber-shot DSC-TX7)	Recenze digi
	65	Jen tak nalehko (Fotobrašna Lowepro Passport Sling)	Recenze analog
	66	Zhasněte světla! (Canon EOS 1D Mark IV)	V akci
	72	Dolce vita	Styl
	74	Kolem desáté nejvyšší hory světa (údolím mezi Annapurnou a Dhaulagiri)	Cestopis
	87	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	92	Bez čárek a bez rybiček (Rozhovor – Jan Zatorsky)	Rozhovor
	100	Světy fotografické fikce	
	105	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	106	Vidět víc než hledáček (jak na panoramatické fotografie)	Fotoškola
	116	Sedíte v páté řadě (preview Adobe Photoshop CS5)	Fotoškola
	118	Do správných barev (jak opravit vyvážení bílé v Adobe Photoshopu Elements 8)	Fotoškola
	121	Co by oči měly vidět (Kniha Okem fotografa)	Fotoškola
	122	Neviditelný štít (jak používat ochranné folie invisibleSHIELD)	Praktická fotoškola
	124	Vyladěné fotografie (retušování fotografií v Adobe Photoshop Lightroomu 2)	Fotoškola
	126	Jablečné fotografie (Apple a fotografie)	Fotoškola
	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Vyhlášení soutěže na téma Městská krajina	Čtenářské foto
	22	Hana Šottníková (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Město, lidé, fotografie (Téma člověk a město)	Téma
	41	Fotosoutěž DIGIfota, DIGIareny.cz a Samsungu	Soutěž

6	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	52	Buďte alternativní (Sigma 18–50 mm F2,8–4,5 DC OS)	Recenze objektiv
	54	Lehkost bytí (Preview Sony NEX)	Technika
	54	Sladkých osmnáct (Canon EOS 550D)	Megarecenze
	56	Znáte z TV reklamy (srovnání nejlevnějších kompaktů – Fujifilm FinePix A170 vs Platinium)	Recenze digi
	56	Mistr panorámat (Sony Cyber-shot DSC-HX5V)	Recenze digi
	58	Na srazu obrů (Fotobatoh Tamrac Explorer 9)	Recenze analog
	59	Jednoručka (Joysticková hlava Manfrotto 327RC2)	Recenze analog
	64	Ateliér podomácku (test zábleskové sestavy Fomei Basic Hobby)	Recenze analog
	70	Zrozen pro foto a video (Apple MacBook Pro 15")	Recenze
	72	Než bys řekl XA (Bazar – Olympus XA)	V akci
	76	Dolce vita	Styl
	78	Jezera uprostřed moře (cestopis - Solovské ostrovy)	Cestopis
	89	Bez retuše (kulturní přehled)	Kulturní zprávy
	94	Fotograf těla a kamene (Rozhovor s Miloslavem Stiborem)	Rozhovor
	103	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	104	Dejte vale přepalům (HDR fotografie)	Fotoškola
	114	Realistické HDR (jak vytvořit HDR ve PhotomatixPro)	Fotoškola
	118	S větší dynamikou (vytvoření HDR fotografie v Zoner Photo Studiu 12)	Fotoškola
	120	S plackou na stole (tablet Wacom Intuos4 Medium)	Praktická fotoškola
	123	Kniha o jednom aparátu (recenze knihy - Nikon D5000 – Od momentek k nádherným snímkům)	Fotoškola
	124	Photo Studio zdarma? (preview Zoner Photo Studio 12 FREE)	Fotoškola
	126	Mám to zadarmo (Apple iPhoto)	Fotoškola
7/8	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	10	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	12	Fotosoutěž DIGIfota, DIGIareny.cz a Samsungu	Soutěž
	20	Profil – Peter Lamata (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Fotografova bezstarostná jízda (On the road – Fotografie z cest)	Téma
	47	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Pasti na fotony (Technologie snímačů)	Technika
	52	Hrátky s perspektivou (Objektiv Olympus M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm F4,0–5,6)	Megarecenze
	56	Hurá k vodě! (recenze Samsung WP10)	Recenze digi
	58	(blesk Nissin Di866)	Recenze analog
	60	Ani ryba, ani rak (Fujifilm FinePix Z700EXR)	Recenze digi
	64	Na kolo i na vodu (Sport Arsenal 310 – fotobrašna na řidítka)	Recenze analog
	66	Práce za dva (Stativ Velbon Sherpa 803R)	Recenze analog
	67	Servis techniky	Servis technika
	72	Značka ideál (Bazar – Yashica T5)	V akci
	74	Dolce vita	Styl
	76	Jak se fotí vulkán (cestopis - Za sopkami kolem světa)	Cestopis
	87	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	92	Apokalypsa podle Antonína Kratochvíla (Rozhovor s Antonínem Kratochvílem)	Rozhovor
	100	Láska v Lodži (Fotografický festival v Lodži)	Kulturní zprávy
	107	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	108	Nebojte se vody (příležitostné fotografování pod vodou)	Fotoškola
	114	Zrcadlo pod hladinou (jak se pracuje s podvodním pouzdrem DiCAPac WP-S10)	Praktická fotoškola

	116	Město duchů (jak vymazat pohybující se objekty v Photoshopu Elements 8)	Fotoškola
	120	Automaticky, prosím (automatické funkce v Zoner Photo Studiu 12)	Fotoškola
	124	Úpravy doporučeny (Apple iPhoto - organizace a úpravy fotografií)	Fotoškola
	128	Dejte tomu šťávu (obarvení bílého objektu v Adobe Photoshopu CS4)	Fotoškola
	128	Dynamika před objektivem (recenze knihy - Velká kniha sportovní fotografie)	Fotoškola
9	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	14	Soutěž: Streetphoto (vyhlášení výsledků)	Čtenářské foto
	22	Profil – Tereza Jirásková (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Krásná, smyslná, módní (Téma – fashion fotografie)	Téma
	47	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Nejmenší z nejmenších (Sony NEX-5)	Megarecenze
	54	Hlas lidu (Čtenářský test Sony NEX)	Megarecenze
	58	Kontakt (Bezdrátový odpalovač Fomei)	Recenze analog
	60	Druhá generace (Panasonic Lumix DMC-G2)	Megarecenze
	62	Let čmeláka (Fotobatoh Kata Bumblebee 222)	Recenze analog
	64	Dobře našlápnuto (Samsung EX1)	Recenze digi
	66	Analog je mrtvý (Leica M9)	V akci
	72	Dolce vita	Styl
	83	bez retuše (bez retuše)	Kulturní zprávy
	88	Jednou nohou v Indii (Rozhovor s Kamilou Berndorffovou)	Rozhovor
	96	Perspektiva - Houston (Sobek - Houston)	Kulturní zprávy
	103	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	104	Obrazy v zrcadle (Jak vybrat D-SLR)	Fotoškola
	110	Do třetice (Recenze Adobe Photoshop Lightroom 3)	Fotoškola
	112	Lesk a bída pluginů (Pluginy do Photoshopu)	Fotoškola
	118	Blýskání v kruhu (Adaptér na externí blesk Rayflash)	Praktická fotoškola
	120	Písmo svaté (Recenze Bibble 5)	Fotoškola
	124	Tváře na místa (Apple iPhoto)	Fotoškola
	128	Jeden experiment, prosím (Recenze knihy – Fotografické experimenty)	Fotoškola
10	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Jan Krapáč (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Mezi paragrafy	Čtenářské foto
	32	Podejte report (Fotografujeme reportáž)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	Není všem dnům konec (Nikon D7000)	Megarecenze
	56	Úkrok stranou (Preview Sony SLT α55)	Recenze digi
	58	Pětka čtvrtá v řadě (megarecenze Panasonic Lumic DMC-LX5)	Megarecenze
	64	Práce po hmatu (Magic trackpad)	Recenze
	66	Vrozená elegance (Canon PowerShot S95)	Recenze digi
	68	Zkrocení blesků (Nástavce na blesky Dörr GoFlash)	Recenze analog
	70	Láska k panorámatu (bazar - Horizon)	V akci
	76	Dolce vita	Styl
	78	Pálavské delikatesy (cestopis - Pálava)	Cestopis
	89	kultura - bez retuše (kultura - bez retuše)	Kulturní zprávy
	94	Plachý fotografující (Rozhovor s Františkem Dostálem)	Rozhovor
	102	Arles 2010	Inspirace

	111	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	112	Jedničky a nuly (metadata)	Fotoškola
	116	Pohodlně na web (jak umístit fotky na Flickr či Facebook přímo ze Zoner Photo Studia 12)	Fotoškola
	118	Plnohodnotný upgrade (recenze fotoeditoru Adobe Photoshop CS5)	Fotoškola
	122	Maskování na počkání (jak pracovat se zábleskovou sestavou Hensel Freemask)	Praktická fotoškola
	124	Dospívání z puberty (preview Zoner Photo Studia 13)	Fotoškola
	126	Cesta je volná (Apple iPhoto – výstup z programu)	Fotoškola
	129	Stanete se mistry? (recenze knihy - Mistrovství digitální fotografie s DSLR)	Fotoškola
11	3	Editorial	Editorial
	8	Zoom	Zoom
	12	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	22	Profil – Josef Kubíček (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	26	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	30	Czech Press Photo (Czech Press Photo 2010)	Téma
	49	Úvod a obsah techniky	Technika
	50	A život jde dál (Profikompakty)	Technika
	55	Dotazy čtenářů	Servis technika
	56	Upgrade naruby (Canon EOS 60D)	Megarecenze
	62	Připraven na vibrace (Tamron 70–300 mm F4–5,6 Di VC USD)	Recenze objektiv
	66	Více názorů (Nikon Coolpix P7000)	Recenze digi
	72	Čas se zrychluje (iPhone a jeho fotoaparát)	V akci
	78	Dolce vita	Styl
	80	Jak jsem fotil v pekle (cestopis – Albánie)	Cestopis
	88	kultura - bez retuše (kultura - bez retuše)	Kulturní zprávy
	94	První fotografií bylo Turínské plátno (Rozhovor s Joel-Peter Witkinem)	Rozhovor
	105	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
	106	Dělejte to po svém (tok práce při zpracování fotografií)	Fotoškola
	112	Přehledný archiv (jak pracovat s Katalogem v Zoner Photo Studiu 13)	Fotoškola
	116	Na dvou židlích (Recenze Adobe Photoshop Elements 9)	Fotoškola
	120	Buďte v obraze (Aperture 3 - 1. díl)	Fotoškola
	124	Mravenčí práce (retušování s Bodovým retušovacím štětcem podle obsahu)	Fotoškola
	126	Blíž k černobílé (černobílé fotografie pomocí filtru Silver Efex Pro)	Fotoškola
	128	Být fotografem (recenze knihy Večery s fotografem)	Fotoškola
12	3	Editorial	Editorial
	7	Zoom	Zoom
	8	Galerie čtenářů	Čtenářské foto
	20	Profil – Kamil Kašpárek (Profil čtenáře)	Profil čtenáře
	24	Tipy odborníků	Čtenářské foto
	28	Bratislava podvacáté (Bratislavský měsíc fotografie)	Téma
	47	Úvod a obsah techniky	Technika
	48	Právo na výběr (Sony DSLR A580 vs Sony SLT A55)	Megarecenze
	56	Na čtyři ramena (Fotobatoh Tamrac Evolution 8)	Recenze analog
	58	Druhá dimenze (Samsung NX100)	Megarecenze
	64	Celý svět na dlani (Panasonic Lumix 8 mm F3,5 Fisheye)	Recenze objektiv
	66	Můžeš dvakrát (Bazar: Yashica Samurai X3.0)	V akci
	72	Dolce vita	Styl
	74	USA trip (cestopis – focení freestyle motokrosu v USA)	Cestopis
	83	bez retuše (kultura - bez retuše)	Kulturní zprávy
	88	Jedna nota dekadence (kulturní téma Decadence Now!)	Kulturní zprávy

94	Je dobojované... (Soutěž amatérské fotografie AMFO 2010)	Kulturní zprávy
98	Univerzální psychiatrický chrám (Rozhovor s Václavem Jiráskem)	Rozhovor
107	Úvod a obsah fotoškoly	Fotoškola
108	Dělejte to doma (jak na domácí tisk fotografií)	Fotoškola
116	Import s rozumem (import fotografií v Adobe Photoshop Lightroomu 3)	Fotoškola
120	Energie ze slunce (jak dobíjet energii fotoaparátu s produkty Powertraveller)	Praktická fotoškola
122	Vícenásobně na šum (jak pracovat se Skládáním multiexpozic v Zoner Photo Studiu 13)	Fotoškola
125	Kapka v moři (recenze knihy – Kreativní detail a makro)	Fotoškola
126	Aperture 3 - Pedant na pořádek	Fotoškola